

Oversigt

[Biologi](#)

[Dansk](#)

[Engelsk](#)

[Fysik/Kemi](#)

[Geografi](#)

[Historie](#)

[Idræt](#)

[Kristendom](#)

[Madkundskab](#)

[Matematik](#)

[Samfundsfag](#)

[Tysk](#)

Generel indledning.

Undervisningen på Astrup-Sønderskov Friskole, leder frem mod forventningerne i undervisningsministeriets Fælles Mål.

Fælles Mål gælder kun for de frie grundskoler i den forstand, at de beskriver, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen. Frie grundskoler er således ikke forpligtet til at indføre læringsmålstyret undervisning, som det kendes fra folkeskolen. Som fri grundskole har vi valgt at følge kompetenceområder og -mål fra fagenes læreplaner.

Skolens udvidede årsplaner, skitserer vejen i retning mod målene med afsæt i Undervisningsministeriets læseplaner for de enkelte fag. Heri er således bl.a. at finde den frihed vi som fri grundskole har:

Gennem undervisningen at lede børnene frem til de mål der er gjort gældende i folkeskolen, men vha. den pædagogik og rammesætning af undervisningen, som karakteriserer netop vores skole.

Biologi

Vi anvender følgende materialer:

- Gyldendals fagportal for biologi - <https://biologi.gyldendal.dk/>
- Gyldendals fagportal for fysik/kemi - <https://fysik-kemi.gyldendal.dk/>
- Gyldendals fagportal for geografi - <https://geografi.gyldendal.dk/>
- Gyldendals fagportal for naturfagsprøven - <https://naturfagsproeven.gyldendal.dk/>
- LIFE-forløb: Wegrow - [Kit Forløb](#)
- Diverse supplerende materialer

Fællesfaglige fokusområder

7. klasse

- Den enkeltes og samfundets udledning af stoffer
- Drikkevandsforsyning for fremtidige generationer (eget fællesfagligt forløb)

8. klasse (dette skoleår)

- Teknologiens betydning for menneskers sundhed og levevilkår
- Bæredygtig energiforsyning på lokalt og globalt plan (eget fællesfagligt forløb)

9. klasse

- Strålings indvirkning på levende organismer
- Produktion med bæredygtig udnyttelse af naturgrundlaget
- Drikkevandsforsyning for fremtidige generationer (eget fællesfagligt forløb) - miniforløb

UGENS LEKTIONER: 2 lektioner biologi om mandagen med Maiken, 1 lektion geografi om onsdagen med Pernille og 2 lektioner fysik/kemi om torsdagen med Pernille

Uge	Indhold, noter og evt. materiale	Kompetenceområde fra Fælles Mål
-----	----------------------------------	---------------------------------

33	Opstartssuge	
34-36	Landbrug	Undersøgelse: - Eleven kan designe, gennemføre og evaluere undersøgelser i biologi. Modellering: - Eleven kan anvende og vurdere modeller i biologi. Perspektivering: - Eleven kan perspektivere biologi til omverdenen og relatere indholdet i faget til udvikling af naturvidenskabelig erkendelse. Kommunikation: - Eleven kan kommunikere om naturfaglige forhold med biologi.
37-40	Regnskovens mangfoldighed	Undersøgelse: - Eleven kan designe, gennemføre og evaluere undersøgelser i biologi. Modellering: - Eleven kan anvende og vurdere modeller i biologi. Perspektivering: - Eleven kan perspektivere biologi til omverdenen og relatere indholdet i faget til udvikling af naturvidenskabelig erkendelse.

		Kommunikation: - Eleven kan kommunikere om naturfaglige forhold med biologi.
41	Praktik	
42	Efterårsferie	
43-46	Fællesfagligt fokusområde Bæredygtig energiforsyning på lokalt og globalt plan Ekskursion til biogasanlæg	Eleverne skal inden for de tre naturfag - fysik/kemi, biologi og geografi arbejde med følgende kompetencer: - Undersøgelse - Eleven kan designe, gennemføre og evaluere undersøgelser i fysik/kemi, biologi og geografi. - Modellering - Eleven kan anvende og vurdere modeller i fysik/kemi, biologi og geografi. - Perspektivering - Eleven kan perspektivere fysik/kemi, biologi og geografi til omverdenen og relatere indholdet i faget til udvikling af naturvidenskabelig erkendelse. - Kommunikation - Eleven kan kommunikere om naturfaglige forhold med fysik/kemi, biologi og geografi.
47-51	Bakterier stortrives	Undersøgelse: - Eleven kan designe, gennemføre og evaluere undersøgelser i

		biologi. Modellering: - Eleven kan anvende og vurdere modeller i biologi. Perspektivering: - Eleven kan perspektivere biologi til omverdenen og relatere indholdet i faget til udvikling af naturvidenskabelig erkendelse. Kommunikation: - Eleven kan kommunikere om naturfaglige forhold med biologi.
52-53	Juleferie	
2	Din mad	Undersøgelse: - Eleven kan designe, gennemføre og evaluere undersøgelser i biologi. Modellering: - Eleven kan anvende og vurdere modeller i biologi. Perspektivering: - Eleven kan perspektivere biologi til omverdenen og relatere indholdet i faget til udvikling af naturvidenskabelig erkendelse. Kommunikation:

		- Eleven kan kommunikere om naturfaglige forhold med biologi.
3	Terminsprøver	
4-6	Din mad	Undersøgelse: - Eleven kan designe, gennemføre og evaluere undersøgelser i biologi. Modellering: - Eleven kan anvende og vurdere modeller i biologi. Perspektivering: - Eleven kan perspektivere biologi til omverdenen og relatere indholdet i faget til udvikling af naturvidenskabelig erkendelse. Kommunikation: - Eleven kan kommunikere om naturfaglige forhold med biologi.
7	Prøve-projekt	
8	Vinterferie	
9-11	Escape-room - en dødelig pandemi	Undersøgelse: - Eleven kan designe, gennemføre og evaluere undersøgelser i biologi.

		Modellering: - Eleven kan anvende og vurdere modeller i biologi. Perspektivering: - Eleven kan perspektivere biologi til omverdenen og relatere indholdet i faget til udvikling af naturvidenskabelig erkendelse. Kommunikation: - Eleven kan kommunikere om naturfaglige forhold med biologi.
12	Påskeferie	
13-15	Cellen muterer	Undersøgelse: - Eleven kan designe, gennemføre og evaluere undersøgelser i biologi. Modellering: - Eleven kan anvende og vurdere modeller i biologi. Perspektivering: - Eleven kan perspektivere biologi til omverdenen og relatere indholdet i faget til udvikling af naturvidenskabelig erkendelse. Kommunikation: - Eleven kan kommunikere om naturfaglige forhold med

		biologi.
16-18	Naturens kredsløb	Undersøgelse: - Eleven kan designe, gennemføre og evaluere undersøgelser i biologi. Modellering: - Eleven kan anvende og vurdere modeller i biologi. Perspektivering: - Eleven kan perspektivere biologi til omverdenen og relatere indholdet i faget til udvikling af naturvidenskabelig erkendelse. Kommunikation: - Eleven kan kommunikere om naturfaglige forhold med biologi.
19-24	Fællesfagligt fokusområde Teknologiens betydning for menneskers sundhed og levevilkår LIFE-forløb: Wegrow	Eleverne skal inden for de tre naturfag - fysik/kemi, biologi og geografi arbejde med følgende kompetencer: - Undersøgelse - Eleven kan designe, gennemføre og evaluere undersøgelser i fysik/kemi, biologi og geografi. - Modellering - Eleven kan anvende og vurdere modeller i fysik/kemi, biologi og geografi. - Perspektivering - Eleven kan perspektivere fysik/kemi, biologi og geografi til omverdenen og relatere indholdet i faget

		til udvikling af naturvidenskabelig erkendelse. - Kommunikation - Eleven kan kommunikere om naturfaglige forhold med fysik/kemi, biologi og geografi.
25	Afslutningsuge	

Dansk

Nye fagområder i skoleåret:

- I løbet af skoleåret arbejdes der i emner og temaer i danskfaget. Inden for de forskellige temaer kommer vi omkring flere genrer inden for fiktion, æstetiske tekster samt brugs- og fagtekster. I løbet af skoleåret arbejdes der med følgende temaer og genrer:
 - Ungdom og identitet
 - Reklame- og kampagnefilm
 - Danske taler
 - Når livet gør ondt
 - Lyrik som genre
 - Danmarksbilleder
- I løbet af 8. klasse skal der læses fem romaner samt to graphic novels.
- Der arbejdes løbende med skriftlig fremstilling. Her bruges tidligere prøvesæt samt materialet "Hop på skrivebussen" og "Sæt skrivespor til prøven".
- Der vil hele året blive arbejdet med grammatik. Her bruges Stavevejen 6 og [Grammatip.dk](https://www.grammatip.dk)
- Læseprøven trænes ligeledes ud fra tidligere prøvesæt samt materialet "Greb om læseprøven" af Cecilie Høyrup og Tanja Katrine Levy.

Vi anvender følgende materialer:

- Et bredt udvalg af fiktion, æstetiske tekster samt brugs- og sagprosa tekster.
- "Hop på skrivebussen" af Charlotte Rytter
- "Grib Litteraturen - 50 litteraturredaktiske greb" af Jan Frydensbjerg m.fl.
- "Grib litteraturen 2 - Verdensvendte forløb og 45 litteraturredaktiske greb" af Jan Frydensbjerg m.fl.
- "En stemme i mørket - om Sarah Engells forfatterskab", af Trine May
- "Greb om læseprøven" af Cecilie Høyrup og Tanja Katrine Levy
- Materiale fra Mayeriet af Trine May
- I løbet af året læses fire hovedværker + en valgfri roman samt to graphic novels.
 - "Langt fra det hvide hus" af Mette Vedsø
 - "De sorte hullers klub" af Lise Villadsen
 - "Kings of Jutland" af Glenn Ringtved eller "Bortebjerget" af Kathrine Assels
 - "Englene over København" af Jonas Kleinschmidt, "Komatøs" af Ronnie Andersen, "Blindskud" af Jakob Fälling, "Tigerhjerter" af Lise Villadsen.
 - "Stav til psyko" af Mette Vedsø
 - "Fuglemanden" af Sarah Engell
 - "Hader, hader ikke", graphic novel af Glenn Ringtved

Uge	Indhold, noter og evt. materiale	Kompetenceområde fra Fælles Mål
33-40	Tema: Ungdom og identitet - "Hader, hader ikke" billednovelle af Glenn Ringtved (booket ved MitCFU) arbejde med foldebøger i grupper side 148-149 i "Grib litteraturen" - "Når mænd græder" sangtekst af Tobias Rahim - "#Parisjetaime", billednovelle af Sanne Munk Jensen - "Bilkatøs" novelle af Mathilde Munch - "Ung bag pigtråd" webfeature fra DR - "Under pres(sure) novelle af Mette Vedsø - "SKAM" norsk tv-serie af Julie Andem	Læsning: Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst. Fremstilling: Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation. Fortolkning: Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster.

	- "Shayla jagter det perfekte udseende" kortdok på DR3 - "Lars er svag" kortdok på DR3 - "Da Mike fik sin drømmekrop, startede hans livs mareridt" webdok fra DR - "Ulovlige læber", webfeature fra DR Skriftlig fremstilling: "Puff Bars - nej tak". Dec. 2024. Afleveres uge 39.	Kommunikation: Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse, formelle og sociale situationer.
Uge 36-41	Arbejde med romanen "Langt fra det hvide hus" af Mette Vedsø Der arbejdes med materiale fra Mayeriet fælles i læsegrupper. Romanen skal være færdiglæst den 7. oktober.	Læsning: Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst. Fremstilling: Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation. Fortolkning: Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster. Kommunikation: Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse, formelle og sociale situationer
41	Erhvervspraktik	
42	Efterårsferie	

Uge 43-47	Arbejde med romanen "De sorte hullers klub" af Lise Villadsen. Der arbejdes med materiale fra Mayeriet. Romanen skal være færdiglæst den 17. november.	Læsning: Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst. Fremstilling: Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation. Fortolkning: Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster. Kommunikation: Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse, formelle og sociale situationer
Uge 43-46	Reklame- og kampagnefilm - "But Why" kampagne fra Sundhedsstyrelsen - "Man kan da aldrig få for meget pølse" kampagne fra Kræftens Bekæmpelse - "Tuborg - Potte med låg" - "Campari - Rødhætte" - "George Jensen med Oh Land" trykt reklame Skriftlig fremstilling: "Hærværk" Maj 2024. Afleveres uge 44	Læsning: Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst. Fremstilling: Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation. Fortolkning: Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster. Kommunikation: Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse, formelle og sociale situationer
47-49	"Danske taler" - "Kronprins Frederiks tale til Prins Christian på hans 18 års	Læsning: Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst.

	fødselsdag" - "Prins Christians tale på sin 18 års fødselsdag" - "Mette Frederiksens undskyldningstale til Godhavnsdrene" Der arbejdes med materiale fra Mayeriet	Fremstilling: Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation. Fortolkning: Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster. Kommunikation: Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse, formelle og sociale situationer
50-51	Opsamling - Retskrivningsprøver - Læseprøver - Skr. fremstilling Skriftlig fremstilling: "Fanbrevet" dec. 2025. Afleveres uge 51.	Læsning: Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst. Fremstilling: Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation.
52-53	Juleferie	
1-2 + 4-6 + 9-11	Når livet gør ondt - "Som fluer" sangtekst og musikvideo af Minds of 99 - "Helium" kortfilm af Anders Walter - "Daimi" kortfilm af Marie Grahtø Sørensen - "Rose på dødslejet" pressefoto af Martin Lehmann - "Knivdrab" pressefoto af Jacob Ehrbahn - "Lortebarn" novelle af Sanne Munk Jensen	Læsning: Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst. Fremstilling: Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation.

	- "Onduleret" billednovelle af Laura Ringo - "Lugten af harpiks" novelle af Sanne Munk Jensen - "Når alt bliver mørkt" webdok fra DR - "Fri mig for min far" kortdok fra DR3 Tværs - "Matilde skar sig - endte med at miste armen" kortdok fra DR - "Den druknede" kunstabillede af Michael Anker - "Fuglemanden" graphic novel af Sarah Engell (booket ved MitCFU). Materiale fra "En stemme i mørket" Skriftlig fremstilling: "Dit liv, mit liv, teenageliv" Maj 2024. Afleveres uge 11. Anderledes dage: - Terminsprøver uge 3 - Projektopgave uge 7 - Vinterferie uge 8	Fortolkning: Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster. Kommunikation: Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse, formelle og sociale situationer
Uge 3-9	Der arbejdes med en af følgende romaner: - "Bortebjerget" af Kathrine Assels - "King of Jutland" af Glenn Ringtved Romanen skal være færdiglæst den 2. marts. Der laves Book Bento til romanen, som skal afleveres den 9. marts.	Læsning: Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst. Fortolkning: Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster.
12	Påskeferie	
Uge 10-16	Der arbejdes med romanen "Stav til psyko" af Mette Vedsø.	Læsning: Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst.

	Romanen skal være færdiglæst den 20. april. Der arbejdes med materiale fra CFU.	Fortolkning: Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster.
Uge 13 + 15-16	Lyrik som genre - "Skæbne" lyrik af Morten Nielsen - "Barndommens gade", lyrik af Tove Ditlevsen - "Henrettelsen", lyrik af Tom Kristensen - "De evige tre" lyrik af Tove Ditlevsen - "Kalde dem for du" lyrik af Malte Ebert - Digte fra Lyrikspor Blackout Poetry - side 155 i "Grib litteraturen 2" Visuelle fortolkninger - side 136-137 i "Grib Litteraturen" Anderledes dage: Introuge uge 14	Læsning: Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst. Fremstilling: Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation. Fortolkning: Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster. Kommunikation: Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse, formelle og sociale situationer
17-20	Danmarksbilleder - "Den danske sommer" sangtekst af Tobias Rahim og Birthe Kjær - "Gi mig Danmark tilbage" sangtekst af Natasja Saad - "Frit Land" sangtekst af Ulige numre - "Danmark 2009" maleri af Peter Carlsen - "Udsigt fra Dosseringen ved Sortedamssøen mod Nørrebro" maleri af Christian Købke	Læsning: Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst. Fremstilling: Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation. Fortolkning: Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster.

		Kommunikation: Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse, formelle og sociale situationer
Uge 17-22	Der arbejdes med en af følgende romaner: - "Englene over København" - "Tigerhjerter" - "Komatøs" - "Blindskud" Romanen skal være færdiglæst den 1. juni. OnePager til romanen skal afleveres den 8. juni.	Læsning: Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst. Fortolkning: Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster.
Uge 21-24	Øveprøve til mundtlig dansk samt læseprøve og retskrivning	
25	Afslutningsuge	

Engelsk

Generelt om undervisningen i skoleåret:

- Vi arbejder ikke med et fast bogsystem. I stedet vil arbejdet være forløbsopdelt med en række forløb i løbet af året.
- Alle forløb indeholder et produktarbejde, hvor eleverne selv skal bruge deres sprog til at producere forskellige skriftlige eller mundtlige produkter med et kreativt element i løbet af skoleåret. Med produktarbejdet vil eleverne have mulighed for at trække på deres personlige, kreative styrker i arbejdet med deres sprog.
- Undervejs i forløbene vil der blive inddraget enten romaner eller spillefilm for at give eleverne sproglige input, de kan bruges i deres eget sproglige arbejde. Generelt vil der i stigende grad anvendes autentisk materiale, hvor eleverne møder et sprog, der ikke på samme måde er didaktiseret til skolebrug. Eleverne støttes i arbejdet med dette dels gennem gloselister og løbende arbejde med teksterne med fokus på både forståelse, refleksion og egen sprogproduktion.

- Elevernes materiale samles og struktureres på forløbshjemmesider, hvor både elever og forældre kan tilgå alt materiale og opgaver dertil. Som en del af hjemmesiderne vil vi løbende arbejde med værktøjet Padlet, der bruges til vidensdeling.

Vi anvender følgende materialer:

- I årets løb anvendes følgende fiktionsværker
 - "Harry Potter and the Philosopher's Stone" (J.K. Rowling, 1997)
 - "Slumdog Millionaire" (Vikas Swarup, 2005)
- Der anvendes udvalgte tekster fra følgende didaktiserede materiale:
 - Clio (C)
- Følgende film anvendes i som velintegreret del af flere af forløbene:
 - "The Amazing Spider-Man" (Marc Webb, 2012)
 - "Slumdog Millionaire" (Danny Boyle, 2008)
 - "Uproar" (Hamish Bennett & Paul Middleditch, 2023)
- Heruder over vil der primært anvendes selvudviklet undervisningsmateriale med inddragelse af en række autentiske materialer som eksempelvis: sange, tv-udsendelser, avisartikler og lignende

Uge	Indhold, noter og evt. materiale	Kompetenceområde fra Fælles Mål
33-40 <i>21 lektioner</i>	Topic 1 - Fighting for better food School Food Battles • Infograph: "Do students eat like prisoners?" • Tekst: "What Teens Think of Their School Lunches: 5 Takeaways From a National Survey" (Education Week, 2023) • TV-program: Afsnit 1 af "Jamie Olivers skolemad" • Tekst: "Marcus Rashford fights for free school meals" Fast Food Nation	Mundtlig Kommunikation Eleven kan deltage i længere spontane samtaler og argumentere for egne synspunkter på engelsk Skriftlig Kommunikation Eleven kan forstå og skrive længere sammenhængende tekster med forskellige formål på engelsk Kultur og Samfund Eleven kan agere selvstændigt i internationale kulturmøder på

	- Statistics about American health - TV-program: "USAs vilde madkampe" (2023) - Episode 6: Fra frost til fjernsyn - Episode 7: Burgerkongerne - Episode 11: Pepsi vs. Coca Cola - Episode 12: Fastfoodfædrene - Episode 16: Morgenmadsbaronerne - Tekst: "Review: The Heart Attack Grill" - Video: "The Heart Attack Grill: Restaurant promotes harmfully unhealthy food" (ABC News, 2011 - YouTube) Produkter til aflevering: 15. september 2026: Præsentation ifm. tv-udsendelse "USA's vilde madkampe" 20. oktober 2026: Podcast eller blogindlæg om skolemad/fast food.	baggrund af forståelse af kulturelle og samfundsmæssige forhold
41	ERHVERVSPRAKTIK	
42	EFTERÅRSFERIE	
43-51 25 lektioner	The Hero's Journey What is 'The Hero's Journey'? Tekst: "The Hero's Journey - Mythic Structure of Joseph Campbell's Monomyth" (MovieOutline) Examples of heroic journeys	Mundtlig Kommunikation Eleven kan deltage i længere spontane samtaler og argumentere for egne synspunkter på engelsk Skriftlig Kommunikation Eleven kan forstå og skrive længere sammenhængende tekster med forskellige formål på engelsk

	- Film: "The Amazing Spider-Man" (Marc Webb, 2012) - Uddrag af "Harry Potter and the Philosopher's Stone" (J.K. Rowling, 1997) - Chapter 1: "The Boy Who Lived" - Chapter 4: "The Keeper of the Keys" - Chapter 6: "The Journey from Platform Nine and Three-Quarters" - Chapter 9: "The Midnight Duel" - Chapter 16: "Through the Trap Door" - Chapter 17: "The Man With Two Faces" Produkter til aflevering: 8. december 2026: Prezi om The Hero's Journey baseret på 'Harry Potter and the Philosopher's Stone' (Præsentation i grupper)	
52-53	JULEFERIE	
1 3 lektioner	Food Cultures Gruppebaseret projektarbejde med madkulturer i engelsktalende lande, hvor vi skal prøvesmage retter fra de udvalgte lande, hvis madkultur også præsenteres. Tekst: "Why is food important to culture?" (Study.com)	Skriftlig Kommunikation Eleven kan forstå og skrive længere sammenhængende tekster med forskellige formål på engelsk Kultur og Samfund Eleven kan agere selvstændigt i internationale kulturmøder på baggrund af forståelse af kulturelle og samfundsmæssige forhold
2	TERMINSPRØVER	

3-4 6 lektioner	Food Cultures Gruppebaseret projektarbejde med madkulturer i engelsktalende lande, hvor vi skal prøvesmage retter fra de udvalgte lande, hvis madkultur også præsenteres. Produkter til aflevering: 26. januar 2027: Præsentation af madkultur i engelsktalende land (Fremlæggelse i grupper)	Mundtlig Kommunikation Eleven kan deltage i længere spontane samtaler og argumentere for egne synspunkter på engelsk Skriftlig Kommunikation Eleven kan forstå og skrive længere sammenhængende tekster med forskellige formål på engelsk Kultur og Samfund Eleven kan agere selvstændigt i internationale kulturmøder på baggrund af forståelse af kulturelle og samfundsmæssige forhold
5-6 6 lektioner	How to Teen Life Online - Tekst: "7 Positive Effects Social Media Is Having on Society" (Makeusof.com, 2022) - Tekst: "7 Negative Effects of Social Media on People and Users" (Makeusof.com, 2023) - Artikel: "Holly Grogan, 15, leapt to her death 'after abuse from Facebook bullies'" (The Times, 2009) - Artikel: "What Students Are Saying About How Social Media Affects Their Body Image" (New York Times, 2022)	Mundtlig Kommunikation Eleven kan deltage i længere spontane samtaler og argumentere for egne synspunkter på engelsk Skriftlig Kommunikation Eleven kan forstå og skrive længere sammenhængende tekster med forskellige formål på engelsk Kultur og Samfund Eleven kan agere selvstændigt i internationale kulturmøder på baggrund af forståelse af kulturelle og samfundsmæssige forhold
7	PRØVEPROJEKT	

8	VINTERFERIE	
9-11 9 lektioner	How to Teen Life Online • Musikvideo: "White Woman's Instagram" (Bo Burnham, 2021 - YouTube) • Podcast: "Teen Navigation: impacts of social media on teens" Finding Your Identity • Film: "Uproar" (2023) • Materiale til "Uproar" fra <i>Med Skolen i Biografen</i>	Mundtlig Kommunikation Eleven kan deltage i længere spontane samtaler og argumentere for egne synspunkter på engelsk Skriftlig Kommunikation Eleven kan forstå og skrive længere sammenhængende tekster med forskellige formål på engelsk Kultur og Samfund Eleven kan agere selvstændigt i internationale kulturmøder på baggrund af forståelse af kulturelle og samfundsmæssige forhold
12-13	PÅSKEFERIE	
13 2 lektioner	How to Teen Finding Your Identity • Film: "Uproar" (2023) • Materiale til "Uproar" fra <i>Med Skolen i Biografen</i> Produkter til aflevering: • 6. april 2027: Dagbogsindlæg eller karakterplakat til "Uproar"	Skriftlig Kommunikation Eleven kan forstå og skrive længere sammenhængende tekster med forskellige formål på engelsk Kultur og Samfund Eleven kan agere selvstændigt i internationale kulturmøder på baggrund af forståelse af kulturelle og samfundsmæssige forhold

14	INTROKURSUS	
15-19 17 lektioner	An Indian Life The Caste System • Tekst: "Caste System" (Clio) • Video: "Indias untouchables trudge through sewers" (World Focus Online, 2009) • Tekst: "Extremely rich or incredibly poor" (Dateline Delhi) Slumdog Millionaire • Udvalgte kapitler fra bogen "Slumdog Millionaire" ◦ "Introduction" ◦ "Saved by the church" ◦ "A Brother's Promise" ◦ "Murder on the Sleeper Train" ◦ "A Love Story" ◦ "The Thirteenth Question" ◦ "The End of the Show" • Film: "Slumdog Millionaire" (Danny Boyle, 2008) • Video: "Learn at home: Jai Ho (Warm up)" (AscendanceTheatreArt, 2015 - YouTube)	Mundtlig Kommunikation Eleven kan deltage i længere spontane samtaler og argumentere for egne synspunkter på engelsk Skriftlig Kommunikation Eleven kan forstå og skrive længere sammenhængende tekster med forskellige formål på engelsk Kultur og Samfund Eleven kan agere selvstændigt i internationale kulturmøder på baggrund af forståelse af kulturelle og samfundsmæssige forhold
20-24 13 lektioner <i>OBS! Ændringer kan forekomme pga. 9. klasses prøveperiode</i>	Short Film Project Fælles kortfilmsprojekt, hvor klassen samlet idéudvikler, skriver og filmer en engelsksproget kortfilm.	Mundtlig Kommunikation Eleven kan deltage i længere spontane samtaler og argumentere for egne synspunkter på engelsk

25

AFSLUTNINGSUGE

Fysik/Kemi

Vi anvender følgende materialer:

- Gyldendals fagportal for biologi - <https://biologi.gyldendal.dk/>
- Gyldendals fagportal for fysik/kemi - <https://fysik-kemi.gyldendal.dk/>
- Gyldendals fagportal for geografi - <https://geografi.gyldendal.dk/>
- Gyldendals fagportal for naturfagsprøven - <https://naturfagsproeven.gyldendal.dk/>
- LIFE-forløb: Wegrow - Kit Forløb
- Diverse supplerende materialer

Fællesfaglige fokusområder

7. klasse

- Den enkeltes og samfundets udledning af stoffer
- Drikkevandsforsyning for fremtidige generationer (eget fællesfagligt forløb)

8. klasse (dette skoleår)

- Teknologiens betydning for menneskers sundhed og levevilkår
- Bæredygtig energiforsyning på lokalt og globalt plan (eget fællesfagligt forløb)

9. klasse

- Strålings indvirkning på levende organismer
- Produktion med bæredygtig udnyttelse af naturgrundlaget
- Drikkevandsforsyning for fremtidige generationer (eget fællesfagligt forløb) - miniforløb

UGENS LEKTIONER: 2 lektioner biologi om mandagen med Maiken, 1 lektion geografi med Pernille og 2 lektioner fysik/kemi om torsdagen med Pernille

Uge	Indhold, noter og evt. materiale	Kompetenceområde fra Fælles Mål
34-36	Luft	Undersøgelse - Stof og stofkredsløb - Fase 1, 2 og 3 - Produktion og teknologi Fase 2 Modellering - Stof og stofkredsløb - Fase 1, 2 og 3 - Partikler, bølger og stråling – Fase 1 og 2 - Energiomsætning – Fase 1 - Produktion og teknologi – Fase 1 Perspektivering - Stof og stofkredsløb - Fase 1, 2 og 3 - Energiomsætning – Fase 1 - Produktion og teknologi – Fase 1 og 2
37-40	Syrer og baser	Undersøgelse - Stof og stofkredsløb - Fase 1, 2 og 3

		- Produktion og teknologi Fase 1 og 2 Modellering - Stof og stofkredsløb - Fase 1, 2 og 3 - Partikler, bølger og stråling – Fase 1 og 2 - Produktion og teknologi – Fase 2 Perspektivering - Stof og stofkredsløb – Fase 1 - Produktion og teknologi – Fase 1 og 2
41-42	Praktik/efterårsferie	
43-46	Fællesfagligt fokusområde Bæredygtig energiforsyning på lokalt og globalt plan	Eleverne skal inden for de tre naturfag - fysik/kemi, biologi og geografi arbejde med følgende kompetencer: - Undersøgelse - Eleven kan designe, gennemføre og evaluere undersøgelser i fysik/kemi, biologi og geografi. - Modellering - Eleven kan anvende og vurdere modeller i fysik/kemi, biologi og geografi. - Perspektivering - Eleven kan perspektivere fysik/kemi, biologi og geografi til omverdenen og relatere indholdet i faget til udvikling af naturvidenskabelig erkendelse. - Kommunikation

		- Eleven kan kommunikere om naturfaglige forhold med fysik/kemi, biologi og geografi.
47-51	Magnetisme	Undersøgelse - Energiomsætning – Fase 1 og 2 Modellering - Energiomsætning – Fase 1 og 2 - Jorden og Universet – Fase 3 - Produktion og teknologi – Fase 1
52-53	Juleferie	
1-2	Energi på vej	Undersøgelse - Energiomsætning – Fase 1, 2 og 3 - Jorden og Universet – Fase 1 og 3 Modellering - Energiomsætning – Fase 1, 2 og 3 - Jorden og Universet – Fase 2

		Perspektivering - Energiomsætning – Fase 1, 2 og 3 - Produktion og teknologi – Fase 1, 2 og 3
3	Terminsprøver	
4-7	Energi på vej (Fortsat)	
8	Vinterferie	
9-11	Global miljø	Undersøgelse - Stof og stofkredsløb – Fase 1 og 3 - Partikler, bølger og stråling – Fase 1, 2 og 3 - Energiomsætning – Fase 1 - Jorden og Universet – Fase 2 og 3 - Produktion og teknologi – Fase 2 Modellering - Stof og stofkredsløb – Fase 1, 2 og 3 - Partikler, bølger og stråling – Fase 2 - Energiomsætning – Fase 1 og 2 - Jorden og Universet – Fase 2 og 3

		- Produktion og teknologi – Fase 1 og 3 Perspektivering - Stof og stofkredsløb – Fase 1, 2 og 3 - Jorden og Universet – Fase 2 - Produktion og teknologi – Fase 1, 2 og 3
12	Påskeferie	
13-15	Global miljø (fortsat)	
16-18	Buffer uger	
19-24	Fællesfagligt fokusområde Teknologiens betydning for menneskers sundhed og levevilkår LIFE-forløb: Wegrow	Eleverne skal inden for de tre naturfag - fysik/kemi, biologi og geografi arbejde med følgende kompetencer: - Undersøgelse - Eleven kan designe, gennemføre og evaluere undersøgelser i fysik/kemi, biologi og geografi. - Modellering - Eleven kan anvende og vurdere modeller i fysik/kemi, biologi og geografi. - Perspektivering - Eleven kan perspektivere fysik/kemi, biologi og geografi til omverdenen og relatere indholdet i faget til udvikling af naturvidenskabelig erkendelse.

		- Kommunikation - Eleven kan kommunikere om naturfaglige forhold med fysik/kemi, biologi og geografi.
25-26	Repetition og afslutning	

Geografi

Vi anvender følgende materialer:

- Gyldendals fagportal for biologi - <https://biologi.gyldendal.dk/>
- Gyldendals fagportal for fysik/kemi - <https://fysik-kemi.gyldendal.dk/>
- Gyldendals fagportal for geografi - <https://geografi.gyldendal.dk/>
- Gyldendals fagportal for naturfagsprøven - <https://naturfagsproeven.gyldendal.dk/>
- LIFE-forløb: Wegrow - [Kit Forløb](#)
- Diverse supplerende materialer

Fællesfaglige fokusområder

7. klasse

- Den enkeltes og samfundets udledning af stoffer
- Drikkevandsforsyning for fremtidige generationer (eget fællesfagligt forløb)

8. klasse (dette skoleår)

- Teknologiens betydning for menneskers sundhed og levevilkår
- Bæredygtig energiforsyning på lokalt og globalt plan (eget fællesfagligt forløb)

9. klasse

- Strålings indvirkning på levende organismer
- Produktion med bæredygtig udnyttelse af naturgrundlaget
- Drikkevandsforsyning for fremtidige generationer (eget fællesfagligt forløb) - miniforløb

UGENS LEKTIONER: 2 lektioner biologi om mandagen med Maiken, 1 lektion geografi med Pernille og 2 lektioner fysik/kemi om torsdagen med Pernille.

Uge	Indhold, noter og evt. materiale	Kompetenceområde fra Fælles Mål
33-40	<i>Danmark på overfladen</i> https://geografi.gyldendal.dk/forloeb/danmark-på-overfladen	Undersøgelse Jordkloden og dens klima – Fase 1 og 2 Naturgrundlag og levevilkår – Fase 1, 2 og 3 Modellering Jordkloden og dens klima – Fase 1 Naturgrundlag og levevilkår – Fase 1, 2 og 3 Perspektivering Naturgrundlag og levevilkår – Fase 1, 2 og 3
41-42	Erhvervspraktik/Efterårsferie	
43-46	Fællesfagligt fokusområde Bæredygtig energiforsyning på lokalt og globalt plan	Eleverne skal inden for de tre naturfag - fysik/kemi, biologi og geografi arbejde med følgende kompetencer: - Undersøgelse - Eleven kan designe, gennemføre og evaluere undersøgelser i fysik/kemi, biologi og geografi. - Modellering - Eleven kan anvende og vurdere modeller i fysik/kemi, biologi og geografi.

		- Perspektivering - Eleven kan perspektivere fysik/kemi, biologi og geografi til omverdenen og relatere indholdet i faget til udvikling af naturvidenskabelig erkendelse. - Kommunikation - Eleven kan kommunikere om naturfaglige forhold med fysik/kemi, biologi og geografi.
47-51	Mennesker og byer https://geografi.gyldendal.dk/forloeb/mennesker-og-byer	Undersøgelse - Undersøgelser i naturfag fase 1 og 2 - Demografi og erhverv fase 1,2 og 3 - Jorden og dens klima fase 1 og 2 - Globalisering fase 2 Modellering - Modellering i naturfag fase 1,2 og 3 - Demografi og erhverv fase 1,2 og 3 - Jorden og dens klima fase 2 Perspektivering - Perspektivering i naturfag fase 1 - Demografi og erhverv fase 1 - Jorden og dens klima fase 2 - Globalisering fase 3
52-53	Juleferie	

1-2	Den blå planet https://geografi.gyldendal.dk/forloeb/den-blaa-planet	Undersøgelse - Jordkloden og dens klima – Fase 3 - Naturgrundlag og levevilkår – Fase 1, 2 og 3 Perspektivering - Jordkloden og dens klima – Fase 2 - Naturgrundlag og levevilkår – Fase 1, 2 og 3
3	Terminsprøver	
4-7	Den blå planet (fortsat) https://geografi.gyldendal.dk/forloeb/den-blaa-planet	
8	Vinterferie	
9-14	Industri, handel og transport https://geografi.gyldendal.dk/forloeb/industri-handel-og-transport	
12	Påskeferie	
13-16	Fødevarer-produktion og bæredygtighed https://geografi.gyldendal.dk/forloeb/foedevareproduktion-og-baere-dygtighed	Undersøgelse - Demografi og erhverv – Fase 1, 2 og 3 - Jordkloden og dens klima – Fase 2 og 3 - Naturgrundlag og levevilkår – Fase 2 og 3

		Modellering Demografi og erhverv – Fase 1 og 2 Naturgrundlag og levevilkår – Fase 3 Perspektivering Demografi og erhverv – Fase 2 og 3 Globalisering – Fase 3 Naturgrundlag og levevilkår – Fase 1, 2 og 3
17-18	Bufferuger	
19-24	Fællesfagligt fokusområde Teknologiens betydning for menneskers sundhed og levevilkår LIFE-forløb: Wegrow	Eleverne skal inden for de tre naturfag - fysik/kemi, biologi og geografi arbejde med følgende kompetencer: - Undersøgelse - Eleven kan designe, gennemføre og evaluere undersøgelser i fysik/kemi, biologi og geografi. - Modellering - Eleven kan anvende og vurdere modeller i fysik/kemi, biologi og geografi. - Perspektivering - Eleven kan perspektivere fysik/kemi, biologi og geografi til omverdenen og relatere indholdet i faget til udvikling af naturvidenskabelig erkendelse. - Kommunikation - Eleven kan kommunikere om naturfaglige forhold med fysik/kemi, biologi og geografi.

Historie

Nye fagområder i skoleåret:

- Undervisningen vil primært være bygget op omkring en række tværfaglige emner, hvor elementer fra fagene historie, kristendomskundskab og samfundsfag tilgodeses og kan tilføre emnet nye vinkler, der både vil øge det fagfaglige udbytte i det konkrete fag og samtidig skabe nye perspektiver på indholdet fra de to andre fag. Rent organisatorisk, så vil Trine undervise i Kristendomskundskab og Historie, mens Nicolai vil stå for undervisningen i Samfundsfag.
- Sideløbende med de tværfaglige forløb vil de enkelte fag være repræsenteret med kortere, monofaglige forløb om eksempelvis "En verden i økonomisk kaos"
- I årets løb vil vi arbejde med eller relatere ting til følgende historie-kanonpunkter:
 - Genforeningen 1920
 - Grundloven 1849
 - Systemskiftet 1901
 - Kvinders Valgret
 - Holocaust, jødeaktionen og augustoprøret i 1943
 - Nordatlanten og rigsfællesskabet
 - 11. september 2001

Vi anvender følgende materialer:

- Vi anvender tekster fra følgende materialer:
 - Clios portaler
 - Gyldendals fagportal
 - Klar, Parat, Historie 9
 - Historie 7
 - Historie 8
 - Folketinget (ft.dk)
 - HistorieLab
- Derudover anvendes diverse didaktiserede og autentiske materialer fra forskellige internetressourcer, aviser og nyhedstjenester, herunder med henblik at holde undervisningen aktuel og relevant.
- Ydermere bruges klip eller indslag fra film og/eller tv-udsendelser.

Uge	Indhold, noter og evt. materiale	Kompetenceområde fra Fælles Mål
Uge 33-40	"National identitet" - Dannebrog - Danmark og kristendommen - Korstog - Flaget fra himlen - Guldalderen - Økonomisk krise - Romantik og nation - Historiebrug - Vikingetiden - Genforeningen 1920 - Undervisningsmateriale om Genforeningen 1920 DR - Genforeningen 1920, Fire skud i kanonen, side 6-27 - Rigsfællesskabet (HistorieLab) Kanonpunkter: - Genforeningen 1920 - Nordatlanten og rigsfællesskabet	Kronologi og sammenhæng Eleven kan på baggrund af et kronologisk overblik forklare, hvorledes samfund har udviklet sig under forskellige forudsætninger. Historiebrug Eleven kan forklare samspil mellem fortid, nutid og fremtid.
Uge 41	Erhvervspraktik	
Uge 42	Efterårsferie	

Uge 43-51	"Grundlov og demokrati" - Kampen for de svage, Historie 7 side 126-127 - Baggrund, Historie 7 side 129-131 - Spirende demokrati, Historie 7 side 132-138 - Bondestandens gennembrud, Historie 7 side 139-142 - Grundloven 1849, KPH side 116-119 - Arbejderne, Historie 7 side 143-149 - Husmænd og småårsfolk, Historie 7 side 150-153 - Kvinderne, Historie 7 side 154-159 - Undervisningsforløb om Grundloven Kanonpunkter: - Grundloven 1849 - Systemskiftet 1901 - Kvinders valgret	Kronologi og sammenhæng Eleven kan på baggrund af et kronologisk overblik forklare, hvorledes samfund har udviklet sig under forskellige forudsætninger. Kildearbejde Eleven kan vurdere løsningsforslag på historiske problemstillinger. Historiebrug Eleven kan forklare samspil mellem fortid, nutid og fremtid.
Uge 52-53	Juleferie	
Uge 1-2	Bruges til kristendom	
Uge 3	Terminsprøver	
Uge 4-6	"Et Danmark med mange kulturer" - Danmarks flerkulturelle udvikling - Tekst: "Tyrkiske gæstearbejdere i Danmark" - Video: Uddrag fra "100 års indvandring"	Kronologi og sammenhæng Eleven kan på baggrund af et kronologisk overblik forklare, hvorledes samfund har udviklet sig under forskellige forudsætninger.

		Historiebrug Eleven kan forklare samspil mellem fortid, nutid og fremtid.
Uge 7	Projekt opgaven	
Uge 8	Vinterferie	
Uge 9-15	"En verden i økonomisk kaos" - Børskrakket på Wall Street (Forløb fra HistorieLab) - Introduktion til aktier og obligationer - Rollespil: "Krakket på Wall Street" - Tekst: "Wall Street krakket i 1929" (Faktalink.dk) - Situationen i Danmark - Tekst: "Krise for dansk landbrug, Historie 8 side - Tekst: "Kanslergade forliget" Historie 8, side - Hvad sker der i Tyskland? - Tekst: "Demokratiet i krise", Historie 8, side - Tekst: "Tyskland - den stærke nabo", Historie 8, side Kanonpunkter: - Kanslergade forliget Anderledes uger: - Påskeferie uge 12 - Introuge uge 14	Kronologi og sammenhæng Eleven kan på baggrund af et kronologisk overblik forklare, hvorledes samfund har udviklet sig under forskellige forudsætninger. Kildearbejde Eleven kan vurdere løsningsforslag på historiske problemstillinger. Historiebrug Eleven kan forklare samspil mellem fortid, nutid og fremtid.
Uge 16-24	"Ondskab" - En historie vi aldrig må glemme	Kronologi og sammenhæng Eleven kan på baggrund af et kronologisk overblik forklare,

	- Film: "Arlette" - Materiale fra Skole-Kirke-tjenesten i Hjørring Kommune - Hvordan opstår folkedrab? (Folkedrab.dk) - Hvorfor bliver mennesker onde? - Artikel: "Hvad driver terrorister?" (Videnskab.dk, 16.02.15) - Tekst: "Terrorisme og globalisering" (S9) - Hvordan opstår folkedrab? (Folkedrab.dk) Gruppebaseret projekt, hvor man skal undersøge et udvalgt folkedrab og lave en præsentation for klassen samt brainstorme produktidéer. - Dilemmaspil: "Folkedrab på Bantikka" - Diverse resourcer fra hjemmeside: folkedrab.dk - Folkedrab i Rwanda - Artikel: "Tidligere læge får 24 års fængsel for at deltage i folkedrab i Rwanda" (Kristeligt Dagblad, 2023) - Folkedrab i Bosnien - Tekst: "Borgerkrigen i Jugoslavien" (KPH9) - Artikel: "Helten eller slagteren" (Nordjyske Stiftstidende, 2009) - Folkedrab i Darfur	hvorledes samfund har udviklet sig under forskellige forudsætninger. Kildearbejde Eleven kan vurdere løsningsforslag på historiske problemstillinger. Historiebrug Eleven kan forklare samspil mellem fortid, nutid og fremtid.
--	--	--

	- Artikel: "Darfur-konflikten - et folkedrab?" (DR.dk, 2006) - Folkedrab i Ukraine? - Artikel: "Rædslerne i Butja: Hvem lyver, og hvem har ret?" (Kristeligt Dagblad, 2022) - Artikel: "Øjenvidne fra Butja: »De kom alene for at dræbe«" (Politiken, 2022) - Debatindlæg: "Søren Gade: Massakren i Butja var en forbrydelse mod menneskeheden. Rusland må stilles til ansvar" (Altinget, 2025) - Folkedrab i Gaza? - Artikel: "Israels regering begår folkedrab i Gaza, konkluderer Amnesty International i en ny rapport" (Amnesty International, 2024) - Artikel: "Tænk, at det var dér, vi skulle ende: At Israel med sin historie står anklaget for folkedrab" (Politiken, 2024) - Tekst: "Er det folkedrab?" (folkedrab.dk) Kanonpunkter: - Holocaust - Augustoprør - Jødeaktion 1943 - 11. september 2001	
--	---	--

Idræt

Nye fagområder i skoleåret:

- Der vil være et øget fokus på den teoretiske del af idrætsfaget herunder udvikling af egne aktiviteter, samtidigt med en legende tilgang til idrætsfaget, hvor vi vil komme i dybden med forskellige idrætslige discipliner.

Vi anvender følgende materialer:

- Gyldendals fagportal: <https://idraet7-9.gyldendal.dk/>
- Diverse supplerende materialer

Ugens lektioner: Fredag i 5.-6. lektion

Uge	Indhold, noter og evt. materiale	Kompetenceområde fra Fælles Mål
33	Opstartsuge	
34-38	Team up: Løb, spring og kast - Spot på teknikken Skolerejse 9. klasse i uge 35	Alsidig idrætsudøvelse: - Eleven kan anvende komplekse bevægelsesmønstre i udvikling af en alsidig idrætspraksis. Idrætskultur og relationer: - Eleven kan vurdere idrætskulturelle normer, værdier og relationer i et samfundsmæssigt perspektiv.
39-40	Team up: Dans og udtryk - Koreografi og udtryk	Alsidig idrætsudøvelse: - Eleven kan anvende komplekse bevægelsesmønstre i udvikling af en alsidig idrætspraksis.

		Idrætskultur og relationer: - Eleven kan vurdere idrætskulturelle normer, værdier og relationer i et samfundsmæssigt perspektiv.
41	Praktik og brobygning	
42	Efterårsferie	
43-45	Team up: Dans og udtryk - Koreografi og udtryk	Alsided idrætsudøvelse: - Eleven kan anvende komplekse bevægelsesmønstre i udvikling af en alsidig idrætspraksis. Idrætskultur og relationer: - Eleven kan vurdere idrætskulturelle normer, værdier og relationer i et samfundsmæssigt perspektiv.
46-51	Kroppen indefra og udefra: Fysisk træning og kropsbasis - Muskler, styrketræning og yoga - Fortælling med kroppen	Alsided idrætsudøvelse: - Eleven kan anvende komplekse bevægelsesmønstre i udvikling af en alsidig idrætspraksis. Krop, træning og trivsel: - Eleven kan vurdere samspil mellem krop, træning og trivsel i et aktuelt og fremtidigt perspektiv.
52-53	Juleferie	

1-2	Spring: Redskabsaktiviteter - Spring og bevægelsesanalyse	Alsided idrætsudøvelse: - Eleven kan anvende komplekse bevægelsesmønstre i udvikling af en alsidig idrætspraksis. Idrætskultur og relationer: - Eleven kan vurdere idrætskulturelle normer, værdier og relationer i et samfundsmæssigt perspektiv.
3	Terminsprøver	
4-6	Spring: Redskabsaktiviteter - Spring og bevægelsesanalyse	Alsided idrætsudøvelse: - Eleven kan anvende komplekse bevægelsesmønstre i udvikling af en alsidig idrætspraksis. Idrætskultur og relationer: - Eleven kan vurdere idrætskulturelle normer, værdier og relationer i et samfundsmæssigt perspektiv.
7	Projektuge	
8	Vinterferie	
9-11	Boldbasis og boldspil - Kidsvolley	Alsided idrætsudøvelse: - Eleven kan anvende komplekse bevægelsesmønstre i udvikling af en alsidig idrætspraksis. Idrætskultur og relationer:

		- Eleven kan vurdere idrætskulturelle normer, værdier og relationer i et samfundsmæssigt perspektiv.
12	Påskeferie	
13-17	Streetkultur: Boldbasis og boldspil - Spilkonstruktion - Streetfodbold - Spilkonstruktion - Streetbasket	Alsidig idrætsudøvelse: - Eleven kan anvende komplekse bevægelsesmønstre i udvikling af en alsidig idrætspraksis. Idrætskultur og relationer: - Eleven kan vurdere idrætskulturelle normer, værdier og relationer i et samfundsmæssigt perspektiv. Krop, træning og trivsel: - Eleven kan vurdere samspil mellem krop, træning og trivsel i et aktuelt og fremtidigt perspektiv.
18-20	Akrobatik og samarbejde - Akrobatik	Alsidig idrætsudøvelse: - Eleven kan anvende komplekse bevægelsesmønstre i udvikling af en alsidig idrætspraksis. Idrætskultur og relationer: - Eleven kan vurdere idrætskulturelle normer, værdier og relationer i et samfundsmæssigt perspektiv.
21-24	Løb, spring og kast: - Olympiske lege Læseferie og prøver for 9. klasse	Alsidig idrætsudøvelse: - Eleven kan anvende komplekse bevægelsesmønstre i udvikling af en alsidig idrætspraksis.

		Idrætskultur og relationer: - Eleven kan vurdere idrætskulturelle normer, værdier og relationer i et samfundsmæssigt perspektiv.
25	Afslutningsuge	

Kristendom

Nye fagområder i skoleåret:

Undervisningen vil primært være bygget op omkring en række tværfaglige emner, hvor elementer fra fagene historie, kristendomskundskab og samfundsfag tilgodeses og kan tilføre emnet nye vinkler, der både vil øge det fagfaglige udbytte i det konkrete fag og samtidig skabe nye perspektiver på indholdet fra de to andre fag. Rent organisatorisk, så vil Trine undervise i Kristendomskundskab og Historie, mens Nicolai vil stå for undervisningen i Samfundsfag.

- Sideløbende med de tværfaglige forløb vil de enkelte fag være repræsenteret med kortere, monofaglige forløb om eksempelvis Reformationen, de monoteistiske religioner og Jesu liv og død

Vi anvender følgende materialer:

- I kristendom anvendes tekster fra en lang række materialer:
 - Clios portaler
 - Biblen (B)
 - Religion nu 7/8
 - Liv og Religion 7/8
 - Liv og Religion 9
 - Under samme himmel 9
 - Kristendommens historie
- Derudover anvendes diverse didaktiserede og autentiske materialer fra forskellige internetressourcer, aviser og nyhedstjenester.
- Ydermere bruges klip eller indslag fra film og/eller tv-udsendelser.

Uge	Indhold, noter og evt. materiale	Kompetenceområde fra Fælles Mål
Uge 34-40	"Hvem er jeg?" - Trosvalg - Tekst: "Liv og religion 7/8 side 4-14 - "Hvad er religion?" - Ninian Smarts religionsmodel - "En kort film om tro" af Nikolaj Østergaard (Filmcentralen) - Tekst: "N.F.S. Grundtvig" Liv og Religion 7/8 side 107-137 - Mennesket og troen - Det levende ord - stat og kirke - Bibeltekst: "Trosbekendelsen"	Livsfilosofi og etik Eleven kan forholde sig til den religiøse dimensions indhold og betydning ud fra grundlæggende tilværelsesspørgsmål og etiske principper. Kristendom Eleven kan forholde sig til, hvad kristendom er og til hovedtræk i kristendommens historie, herunder folkekirkens betydning i Danmark.
Uge 41	Erhvervspraktik	
Uge 42	Efterårsferie	
Uge 43-46	"Reformationen" - "Kristendommens historie - Reformationen" side 52-65, John Rydahl - "Hans Tausen" fra Kristendom.dk - "Reformationen 1517-2017 - Hvad skete der lige der", Folkeuniversitetet -  Den Sorte Skole Reformationen	Kristendom Eleven kan forholde sig til, hvad kristendom er og til hovedtræk i kristendommens historie, herunder folkekirkens betydning i Danmark.

	- Luthers liv Folkekirken.dk Arbejde med produktfremstilling om Martin Luther og Reformationen	
Uge 47-49	“Jesu liv og død” - “Kristendommens historie - Oldkirken” side 6-25, John Rydal - “Matthæusevangeliet”, studieudgave - Bibeltekster - Matt. kap. 7,12 - Den Gyldne Regel - Matt. kap. 22, 34-40 - Det Dobbelte Kærlighedsbud - Matt. kap. 26, 17-29 - Nadveren - Matt. kap. 8,1 - Helbredelsen af en spedalsk - Matt. kap. 13, 1-23 - Lignelsen om Sædemanden - Markus kap. 9,14 - Helbredelsen af drengen med den urene ånd - Markus kap. 14 - Beslutningen om Jesu død - Markus kap. 15 - Jesus for Pilatus - Markus kap. 16 - Jesu opstandelse - Johannes kap. 11,1 - Opvækkelsen af Lazarus - Isenheimeralteret” af Mathias Grunewald - “Det gode liv i Bibelen” side 25-30	Bibelske fortællinger Eleven kan tolke grundlæggende værdier ud fra centrale bibelske fortællinger. Kristendom Eleven kan forholde sig til, hvad kristendom er og til hovedtræk i kristendommens historie, herunder folkekirkens betydning i Danmark.
Uge 50-51 + 1-2	“De monoteistiske religioner” - Jødedom - Tekst: “Under samme himmel 9” side 6-31 - Historie	Livsfilosofi og etik Eleven kan forholde sig til den religiøse dimensions indhold og betydning ud fra grundlæggende tilværelsesspørgsmål og etiske principper.

	- Skrifterne - Læren - Retninger - Forfølgelsen - Kristendom - Tekst: "Under samme himmel 9" side 38-77 - Jesus - Skrifterne - Udbredelsen - Retninger - Kristendommen i Danmark - Hverdag og højtid - Islam - Tekst: "Under samme himmel 9" side 39-77 - Fortællingen om Muhammed - Skriften - Læren - Retninger - Islam i Danmark - Hverdag og højtid - Islam Kristeligt Dagblad	Bibelske fortællinger Eleven kan tolke grundlæggende værdier ud fra centrale bibelske fortællinger. Kristendom Eleven kan forholde sig til, hvad kristendom er og til hovedtræk i kristendommens historie, herunder folkekirkens betydning i Danmark. Ikke-kristne religioner og andre livsopfattelser Eleven kan forholde sig til hovedtanker og problemstillinger i de store verdensreligioner og livsopfattelsers oprindelse, historie og nutidige fremtrædelsesformer.
Uge 52-53	Juleferie	
Uge 1-2	"De monoteistiske religioner" - Fortsat	

Uge 3	Terminsprøver	
Uge 4-6	"Et Danmark med mange kulturer" - "Kulturmøde og kultursammenstød" side 176-179 - "Kulturmøde", Liv og Religion 9 side 38-71 - Tekst: "Under samme himmel" side 78-109 - https://www.dr.dk/drtv/se/adam-and-eva-pas-paa-islam-4-7822	Livsfilosofi og etik Eleven kan forholde sig til den religiøse dimensions indhold og betydning ud fra grundlæggende tilværelsesspørgsmål og etiske principper. Kristendom Eleven kan forholde sig til, hvad kristendom er og til hovedtræk i kristendommens historie, herunder folkekirkens betydning i Danmark. Ikke-kristne religioner og andre livsopfattelser Eleven kan forholde sig til hovedtanker og problemstillinger i de store verdensreligioner og livsopfattelsers oprindelse, historie og nutidige fremtrædelsesformer.
Uge 7	Projekt opgave	
Uge 8	Vinterferie	
Uge 9-15	"Kristendom og retfærdighed", Liv og religion 9, side 82-105 - To slags retfærdighed - Gengældelse - Genopbyggelse - En retfærdig dom - Et mord i Texas	Livsfilosofi og etik Eleven kan forholde sig til den religiøse dimensions indhold og betydning ud fra grundlæggende tilværelsesspørgsmål og etiske principper Bibelske fortællinger

	- En bibelstærk retssal - Retfærdighed og dødsstraf - Dødsstraf er ikke mord - Dødsstraf er mord - Retfærdighed for de svage - En retfærdig lignelse - Et retfærdigt samfund - Bibeltekst: "Arbejderne i Vingården", Matthæus 20, 1-16 - https://www.dr.dk/drtv/se/adam-and-eva -hvorfor-straf 598440 Anderledes uger: - Påskeferie uge 12	Eleven kan tolke grundlæggende værdier ud fra centrale bibelske fortællinger. Kristendom Eleven kan forholde sig til, hvad kristendom er og til hovedtræk i kristendommens historie, herunder folkekirkens betydning i Danmark.
Uge 16-24	"Ondskab" - Det Gamle Testamente - "Noahs ark", 1. Mosebog kap 6 og 7 - Syndefald - Maleri: "Satan as a Serpent, Enters Paradise in Search of Eve", Gustav Dore - Bibeltekst: Syndefaldet og uddrivelsen af Edens have", 1. Mosebog kap. 3 - Korantekst: Syndefaldet i Koranen - Sura 2 - Fristelse - Bibeltekst: "Jesus fristes", Mattæus 4, 1-11 - Bibeltekst: "Guldkalven", 2. Mosebog kap. 32 - Bibeltekst: "Fadervor" Matthæus 6, 9-13 - Arvesynden - Tekst: Fristelser i Bibelen (Lad dig friste og.... "Liv og	Bibelske fortællinger Eleven kan tolke grundlæggende værdier ud fra centrale bibelske fortællinger Kristendom Eleven kan forholde sig til, hvad kristendom er og til hovedtræk i kristendommens historie, herunder folkekirkens betydning i Danmark. Ikke-kristne religioner og andre livsopfattelser Eleven kan forholde sig til hovedtanker og problemstillinger i de store verdensreligioner og livsopfattelsers oprindelse, historie og nutidige fremtrædelsesformer.

	Religion 9) - Lidelse - Bibeltekt: "Jobs bog", DGT - Theodicé problemet - Tilgivelse - Bibeltekt: Lignelsen om den fortabte søn", Lukas 15, 11-32 - Artikel: Tilgivelse i kristendom, Islam og Buddhisme	
--	---	--

Madkundskab

I madkundskab arbejder eleverne videre med at udvikle deres praktiske færdigheder, viden om råvarer og forståelse for madens betydning for sundhed, madkultur og bæredygtighed. Undervisningen veksler mellem teori i klassen og praktisk madlavning i køkkenet.

Eleverne arbejder gennem året med at blive mere selvstændige og sikre i køkkenet og med at kunne planlægge, gennemføre og evaluere madlavning. Der er fokus på smag, sanser, teknikker, kost og ernæring, råvarer, sæson, madkultur, forbrug og bæredygtighed.

Der er undervejs et stort fokus på at gøre eleverne klar til den praktiske/mundtlige prøve i madkundskab. Eleverne skal derfor øve sig i at arbejde undersøgende og selvstændigt med forskellige problemstillinger samt i at kunne begrunde deres valg af råvarer, tilberedningsmetoder og måltider. Der arbejdes også med at formidle faglig viden og reflektere over den praktiske madlavning.

Undervisningen tager udgangspunkt i de fire kompetenceområder i madkundskab: mad og sundhed, fødevarebevidsthed, madlavning samt måltider og madkultur.

Uge	Indhold, noter og evt. materiale	Kompetenceområde fra Fælles Mål
-----	----------------------------------	---------------------------------

34	Velkommen til madkundskab	Mad og sundhed Madlavning
35	Teori om de fem grundsmage og smagstest	Madlavning Fødevarebevidsthed
36	Grundteknikker	Måltider og madkultur
37	Teori om madkultur	
38	Den danske madkultur	Måltider og madkultur Madlavning Fødevarebevidsthed
39	Den italienske madkultur	Måltider og madkultur Madlavning Fødevarebevidsthed
40-41	Kostråd • Kostrådene gennem tiden • Musikvideo: hvad fuck er en bælgrugt? • Et måltid ud fra kostrådene Beregning • Mad til forskellige målgrupper • Energi, protein, fedt og kulhydrat • Sammensæt en sund frokost • Gennemgang af fødevaredeklarationer (varedeklarationer, nøglehul og fuldkornsmærke)	Mad og sundhed

42	Efterårsferie	
43	Tik Tok Trends / bæredygtighed Beregninger og økonomi	Fødevarebevidsthed Madlavning
44-45	Prøve prøve	Fødevarebevidsthed Madlavning Mad og sundhed Måltider og madkultur
46-49	Teori - "Kunsten at bage" • Forskellige dejtyper i brød og kager • Hævning og gær	Madlavning Mad og sundhed
50	Den store bagedyst	Madlavning Fødevarebevidsthed Måltider og madkultur
51-52	Julebagning	Madlavning Måltider og madkultur
53	Juleferie	
1-5	Ægget og dens egenskab • Koagulering • Ægs opbygning	Fødevarebevidsthed Madlavning

	• Madtekniske egenskaber • Hvordan kan man bruge æg?	
6-7	Kødet • Stegetemperatur • "Den blå kylling" • Tilberedning • Fødevaresikkerhed	Fødevarebevidsthed Madlavning
8	Vinterferie	
9-10	Fermentering	Fødevarebevidsthed Madlavning
11	"Et perfekt måltid"	Fødevarebevidsthed Madlavning
12	Påskeferie	
13 og frem	Prøveprøve i køkkenet og forberedelse til den endelige prøve	Fødevarebevidsthed Madlavning Mad og sundhed Måltider og madkultur

Matematik

Nye fagområder i skoleåret:

- Eleverne vil i løbet af skoleåret støde ind i nye fagområder i matematikken. Bl.a. Tal i det uendelige, former, linjer og punkter, beskrivende statistik osv.
- Eleverne vil i løbet af dette skoleår stifte meget bekendtskab med digitale hjælpemidler i matematik, og det meste af undervisningen foregå digitalt.
- Eleverne skal til terminsprøver, som øvelse til afgangseksamen i 9. klasse

Vi anvender følgende materialer:

- Alinea: KonteXt+8
- Alinea/gyldendal: Prøvesæt i matematikfærdigheder, 8. klasse
- Diverse supplerende materialer

Uge	Indhold, noter og evt. materiale	Kompetenceområde fra Fælles Mål
34-39	Tal i det uendelige	Tal og algebra - Eleven kan handle med overblik i sammenhænge med tal og algebra.
40-41	Former, linjer og punkter	Geometri og måling - Eleven kan handle med forståelse i sammenhænge med geometri og måling.
42	Efterårsferie	
43-45	Former, linjer og punkter	Geometri og måling - Eleven kan handle med forståelse i sammenhænge med geometri og måling.

46-50	Beskrivende statistik	Statistik og sandsynlighed - Eleven kan handle med statistisk sans i undersøgelser og vurderinger.
51	Buffer	
52-53	Juleferie	
1-5	Formler og ligninger	Tal og algebra - Eleven kan handle med overblik i sammenhænge med tal og algebra.
6-7	Procent og økonomi	Tal og algebra - Eleven kan handle med overblik i sammenhænge med tal og algebra. Matematiske kompetencer - Eleven kan handle med dømmekraft i komplekse situationer med matematik.
8	Vinterferie	
9-11	Procent og økonomi	Tal og algebra - Eleven kan handle med overblik i sammenhænge med tal og algebra. Matematiske kompetencer

		- Eleven kan handle med dømmekraft i komplekse situationer med matematik.
12	Påske	
13-16	Chance og tællemodeller	Statistik og sandsynlighed - Eleven kan handle med statistisk sans i undersøgelser og vurderinger.
17-21	Funktioner og grafer	Tal og algebra - Eleven kan handle med overblik i sammenhænge med tal og algebra.
22-26	Fra flade til rum	Geometri og måling - Eleven kan handle med forståelse i sammenhænge med geometri og måling.
26	Afslutning	

Samfundsfag

Generelt om undervisningen i skoleåret:

- Samfundsfag er et nyt fag for klassen og vil således blive introduceret fra skoleårets start.
- Vi arbejder ikke med et fast bogsystem. I stedet vil arbejdet være forløbsopdelt med en række forløb i løbet af året.
- Undervisningen vil primært være bygget op omkring en række tværfaglige emner, hvor elementer fra fagene historie, kristendomskundskab og samfundsfag tilgodeses og kan tilføre emnet nye vinkler, der både vil øge det fagfaglige udbytte i det konkrete fag og samtidig skabe nye

perspektiver på indholdet fra de to andre fag. Rent organisatorisk, så vil Trine undervise i historie og kristendomskundskab, mens Nicolai vil stå for undervisningen i samfundsfag.

Vi anvender følgende materialer:

- Der anvendes udvalgte tekster fra følgende didaktiserede materiale:
 - Samfundsfag 9 (S9)
 - Clios portaler (C)
 - Liv og Religion 9 (LR9)
 - Folketinget (ft.dk)
 - Danmarks Statistik (dst.dk)
- Følgende film anvendes i som velintegreret del af flere af forløbene:
 - "Flugt" (Jonas Poher Rasmussen, 2021)
- Heruder over vil der primært anvendes selvudviklet undervisningsmateriale med inddragelse af en række autentiske materialer som eksempelvis: nyhedsartikler, reklamefilm, politisk kampagnemateriale, lovtekster, m.m.

Uge	Indhold, noter og evt. materiale	Kompetenceområde fra Fælles Mål
33-34 <i>2 lektioner</i>	Hvad er samfundsfag? Introduktion til faget med fokus på indhold, arbejdsformer og indledende introduktionsopgaver.	
35-40 <i>10 lektioner</i>	Tema 1 - Hvem er jeg? • Kerneidentitet og identitetens fire niveauer ◦ Reklamefilm: "Odd Love" (Interflora - YouTube) ◦ Tekst: "Hvem er jeg?" (C) ◦ Tekst: "Sådan opstår identitet" (C) ◦ Tekst: "Socialisering" (C) • Identitet i en digital tid	Sociale og kulturelle forhold Eleven kan tage stilling til og handle i forhold til sociale og kulturelle sammenhænge og problemstillinger

	○ Tekst: "Rolleforventninger" (C) ○ Tekst: "Identitet og internettet" (C) ○ Video: "Eksperiment: 1.g måtte undvære sociale medier i 48 timer" (DR P3, 2015 - YouTube) ● National identitet ○ "Nationalidentitet" (Levende Grønland) ○ TV-udsendelse: "De unge grønlændere - Afsnit 3" (DR TV, 2018)	
41	ERHVERVSPRAKTIK	
42	EFTERÅRSFERIE	
43-51 14 lektioner	Tema 2 - Det politiske Danmark Ideologier, demokrati og partipolitik ● Tekst: "Konservatisme" (C) ● Tekst: "Liberalisme" (C) ● Tekst: "Socialisme" (C) ● Tekst: "Socialliberalisme" (C) ● Tekst: Uddrag af "ideologi" (lex.dk) ● Video: "Hvad er et parti?" (FT.dk) ● Opgave: Præsenter et parti ● Diverse politisk materiale Velfærdsstaten ● Tekst: "Den angelsaksiske velfærdsmodel" (C)	Politik Eleven kan tage stilling til politiske problemstillinger lokalt og globalt og komme med forslag til handlinger Økonomi Eleven kan tage stilling til økonomiske problemstillinger og handle i forhold til egen økonomi og samfundsøkonomien. Samfundsfaglige metoder Eleven kan anvende samfundsfaglige metoder

	• Tekst: "Den centraleuropæiske velfærdsmodel" (C) • Tekst: "Den skandinaviske velfærdsmodel" (C) • Tekst: "Det danske skattesystem" (C) • Statistik: "Offentlig sektors økonomi" (dst.dk)	
52-53	JULEFERIE	
1-2 <i>2 lektioner</i>	Tema 2 - Det politiske Danmark Danmark i verden • Danmark og EU (Forsvarsministeriet) • Danmark i NATO (Forsvarsministeriet) • Danmark og FN (Forsvarsministeriet)	Politik Eleven kan tage stilling til politiske problemstillinger lokalt og globalt og komme med forslag til handlinger Samfundsfaglige metoder Eleven kan anvende samfundsfaglige metoder
2	TERMINSPRØVER	
3-6 <i>8 lektioner</i>	Tema 3 - Et Danmark med mange kulturer Hvorfor flygter mennesker? • Oplæg om integrationsteorier og push/pull-faktorer • Film: "Flugt" (Jonas Poher Rasmussen, 2021) • Materiale til filmen "Flugt" fra Filmcentralen	Politik Eleven kan tage stilling til politiske problemstillinger lokalt og globalt og komme med forslag til handlinger Sociale og kulturelle forhold Eleven kan tage stilling til og handle i forhold til sociale og kulturelle sammenhænge og problemstillinger
7	PRØVEPROJEKT	
8	VINTERFERIE	

9-11 <i>4 lektioner</i>	Tema 3 - Et Danmark med mange kulturer Integrationspolitik i Danmark • Video: "Dansk Folkeparti vil hjemsende tusindvis af muslimske indvandrere og efterkommere" (YouTube, 2025) • Debat: Kend din kultur – så forsvinder frygten for udlændinge (Horsens Folkeblad, 2021) • Nyt udspil skal sikre Danmarks fremtid som dansk (Dansk Folkeparti, 2025) • Asylpolitik (Liberal Alliance) • Kronik: Forsker: Remigration er ikke politik. Det er racisme i forklædning (Altinget, 2025)	Politik Eleven kan tage stilling til politiske problemstillinger lokalt og globalt og komme med forslag til handlinger Sociale og kulturelle forhold Eleven kan tage stilling til og handle i forhold til sociale og kulturelle sammenhænge og problemstillinger
12-13	PÅSKEFERIE	
13 <i>2 lektioner</i>	Tema 4 - Hvorfor straffer vi? Den danske retsstat • Tekst: "Straf i Danmark" (C) • Tekst: "Den danske retsstat" (C)	Politik Eleven kan tage stilling til politiske problemstillinger lokalt og globalt og komme med forslag til handlinger
14	INTROKURSUS	
15-19 <i>8 lektioner</i>	Tema 4 - Hvorfor straffer vi? Hvordan bør vi straffe i Danmark? • Video: "Hvorfor straffer vi?" (Danmarks Domstole, 2014) • Dokumentar: "Med døden til følge" (DR, 2011)	Politik Eleven kan tage stilling til politiske problemstillinger lokalt og globalt og komme med forslag til handlinger Sociale og kulturelle forhold

	• TV-program: "De særligt farlige" (DR, 2022) • Artikel: "Kære medier: Husk jeres ansvar, når I dækker drab på kvinder" (Journalisten.dk)	Eleven kan tage stilling til og handle i forhold til sociale og kulturelle sammenhænge og problemstillinger
20-24 8 lektioner <i>OBS! Ændringer kan forekomme pga. 9. klasses prøveperiode</i>	Tema 5 - Ondskab Terrorisme og terrorbekæmpelse • Tekst: "Terrorisme og globalisering" (S9)	Politik Eleven kan tage stilling til politiske problemstillinger lokalt og globalt og komme med forslag til handlinger Sociale og kulturelle forhold Eleven kan tage stilling til og handle i forhold til sociale og kulturelle sammenhænge og problemstillinger Samfundsfaglige metoder Eleven kan anvende samfundsfaglige metoder
25	AFSLUTNINGSUGE	

Tysk

Generelt om undervisningen i skoleåret:

- Vi arbejder ikke med et fast bogsystem. I stedet vil arbejdet være forløbsopdelt med en række forløb i løbet af året.
- I skoleårets løb vil vi arbejde med en række produkter, hvor eleverne kan anvende deres egne kreative styrker i arbejdet med deres sprog. Produkterne kan være både skriftlige, mundtlige og visuelle. Formålet med produkterne er at give eleverne muligheder for at bringe deres sprog i spil i andre, mere naturlige og/eller kreative formater end blot den daglige undervisning.
- Undervejs i forløbene vil der blive inddraget enten kort- eller spillefilm for at give eleverne sproglige input, de kan bruges i deres eget sproglige arbejde. Generelt vil der i stigende grad anvendes autentisk materiale, hvor eleverne møder et sprog, der ikke på samme måde er didaktiseret til skolebrug. Eleverne støttes i arbejdet med dette dels gennem gloselister og løbende arbejde med teksterne med fokus på både forståelse, refleksion og egen sprogproduktion.

- Elevernes materiale samles og struktureres på forløbshjemmesider, hvor både elever og forældre kan tilgå alt materiale og opgaver dertil. Som en del af hjemmesiderne vil vi løbende arbejde med værktøjet Padlet, der bruges til vidensdeling.

Vi anvender følgende materialer:

- Der anvendes udvalgte tekster fra følgende didaktiserede materiale:
 - Der Sprung! 3 (DS3)
 - Gyldendals tysk-portal (G)
- Følgende film anvendes i som velintegreret del af flere af forløbene:
 - ...
- Herudover vil der primært anvendes selvudviklet undervisningsmateriale med inddragelse af en række autentiske materialer som eksempelvis: sange, tv-udsendelser, avisartikler og lignende

Uge	Indhold, noter og evt. materiale	Kompetenceområde fra Fælles Mål
33-40		
41	ERHVERVSPRAKTIK	
42	EFTERÅRSFERIE	
43-51		
52-53	JULEFERIE	

1		
2	TERMINSPRØVER	
3-6		
7	PRØVEPROJEKT	
8	VINTERFERIE	
9-11		
12-13	PÅSKEFERIE	
13		
14	INTROKURSUS	
15-24		
25	AFSLUTNINGSSUGE	

Skoleår 2026/2027

Udvidet Årsplan for: 8. klasse

