

Oversigt

[Billedkunst](#)

[Dansk](#)

[Engelsk](#)

[HDS](#)

[Historie](#)

[Idræt](#)

[Kristendom](#)

[Matematik](#)

[Musik](#)

[Naturfag](#)

[Tysk](#)

[Valgfag](#)

Generel indledning.

Undervisningen på Astrup-Sønderskov Friskole, leder frem mod forventningerne i undervisningsministeriets Fælles Mål.

Fælles Mål gælder kun for de frie grundskoler i den forstand, at de beskriver, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen. Frie grundskoler er således ikke forpligtet til at indføre læringsmålstyret undervisning, som det kendes fra folkeskolen. Som fri grundskole har vi valgt at følge kompetenceområder og -mål fra fagenes læreplaner.

Skolens udvidede årsplaner, skitserer vejen i retning mod målene med afsæt i Undervisningsministeriets læseplaner for de enkelte fag. Heri er således bl.a. at finde den frihed vi som fri grundskole har:

Gennem undervisningen at lede børnene frem til de mål der er gjort gældende i folkeskolen, men vha. den pædagogik og rammesætning af undervisningen, som karakteriserer netop vores skole.

Billedkunst

Kompetenceområder og -mål i Fælles Mål for billedkunst efter 6. klasse

Billedfremstilling: Eleven kan eksperimentere med og udtrykke sig i billeder med vægt på tematisering.

Billedanalyse: Eleven kan analysere og vurdere billeders anvendelse inden for forskellige kultur- og fagområder.

Billedkommunikation: Eleven kan kommunikere idéer og betydninger visuelt.

Uge	Indhold, noter og evt. materiale	Kompetenceområde fra Fælles Mål
34-40	Skulptur - Teori om skulptur og skulpturanalyse af forskellige skulpturtyper - VKMs skoletjeneste "Kunst i byrummet" - Menneskekroppens proportioner i ståltråd og ostevoks - "Min værste frygt" skulptur i skotøjsæske	Billedfremstilling Billedanalyse Billedkommunikation
43-45	Akvarelmaleri - Akvarelteknikker - Guidet maleri "Havskildpadde"	Billedfremstilling Billedanalyse Billedkommunikation

46-49	Grafik - Teori om grafik og billedanalyse af grafisk værk - Linoleumstryk	Billedfremstilling Billedanalyse Billedkommunikation
50-51	Digitale billeder - Polygon-selfies i Photopea i Skoletube	Billedfremstilling Billedanalyse Billedkommunikation

Dansk

Kompetenceområder og -mål i Fælles Mål for dansk efter 6. klasse

Læsning: Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge.

Fremstilling: Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.

Fortolkning: Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.

Kommunikation: Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.

Uge	Indhold, noter og evt. materiale	Kompetenceområde fra Fælles Mål
Alle	"Tid til læseforståelse C og D": - arbejde med små tekster i alverdens genrer, med fokus på tekstopbygning og læseforståelse på og mellem linjerne, samt at forholde teksten til eget liv - arbejde med strategier for før- under og efterlæsning	Læsning Fortolkning Kommunikation
Alle	Skriftlige opgaver og træning i tekstbehandling i Google Docs. Vi fortsætter med at arbejde med at skrive tekster inden for de fem skrivemåder: - At argumentere - At instruere - At informere - At berette - At fortælle Til større skriveopgaver bruger vi materialet "Tid til at skrive A + B", og derudover arbejder vi med mindre skriveopgaver og produkter som foldebøger osv, der relaterer sig til skoleårets litteraturforløb.	Fremstilling Fortolkning Kommunikation

	"Tid til at læse A + B" arbejder med eksempeltekster, modellering, stilladsering i form af skriveskabeloner, samt fokus på det sprog, der relaterer sig til den enkelte genre eller fremstillingsform, der arbejdes med.	
Alle	Kursus i stavning og grammatik Vi bruger "Ny Staveraket" og grammatip.dk og diverse supplerende stave- og grammatikmaterialer og -spil. Repetition og gennemgang af bl.a. følgende emner: - Små/store bogstaver + punktum - Morfemer - Ordklasser og deres bøjningsendelser - Vokalforvekslinger - Dobbeltkonsonant - Stumme bogstaver - Udsagnsled og grundled - Komma Vi arbejder differentieret, så eleverne sidder ikke alle sammen med samme materiale, når der er kursus. Når eleverne arbejder med deres skriftlige opgaver, trænes færdighederne i anvendelse.	Kommunikation Fremstilling
Alle	Selvstændig læsning/frilæsning - Alle elever opfordres til at læse 20 minutter om dagen	Læsning

	hjemme. Når vi har litteraturforløb, vil der indlægges læsetid af den pågældende roman i undervisningstiden, men ellers foregår læsetræningen derhjemme.	
Alle	“Ordet er dit” Hver uge er der en elev, der har forberedt en lille mini-fremlæggelse for klassen. Forberedelsen af fremlæggelsen foregår primært i undervisningen, hvor eleven undersøger emnet og udarbejder en Google Slides-præsentation ud fra en bestemt struktur. I forløbet forholder eleverne sig bl.a. kildekritisk til den information de finder på nettet, samt øver sig i at fremlægge for klassen.	Læsning Fremstilling Kommunikation
33-35	Nabosprogsundervisning - Se og arbejde med den norske eventyrfilm “Askedrengen - I troldkongens sal” (norsk tale) - Sammenligning af norske/danske gloser fra filmen - Repetere eventyrets genretræk - Skrive egne folkeeventyr	Læsning Fremstilling Fortolkning Kommunikation
36-37	Lyrisk og billeder Vi dykker ned i lyrikkens og billedernes verden med udgangspunkt i digte og billeder fra - “Nattevagt - digte for børn” af Synne Lea og Stian Hole - “En sær musik” af Mette Vedsø Vi arbejder også med selv at fremstille digte	Læsning Fremstilling Fortolkning Kommunikation
38-41	Skolekomedie Vi øver til årets skolekomedie med fokus på fællesskab, fælles	Læsning Fremstilling

	fortælling, kropssprog og stemme, dramatiske virkemidler, improvisation, manuskript, koreografi og scenografi.	Fortolkning Kommunikation
43-48	Hovedværk: "Liv på spil" af Søren Jessen. - arbejde med bogens indhold, personer, komposition og temaer - lære om tegneserie som genre - fremstilling af tegneserie	Læsning Fremstilling Fortolkning Kommunikation
49-51	Podcast: "Landet på den anden side" af Kenneth Bøgh Andersen, DR - Genrekendskab: Podcast - Arbejde med genfortælling - Fremstilling af mini-foldebog inkl. fremstilling af små fagtekststykker om gamle danske sagnvæsner	Læsning Fremstilling Fortolkning Kommunikation
1-7	Hovedværk: "Ternet Ninja" af Anders Matthesen. - arbejde med bogens indhold, personer, komposition og temaer - Der udarbejdes en større foldebog til romanen	Læsning Fremstilling Fortolkning Kommunikation
9-11	Noveller Vi dykker ned i novellernes verden med udgangspunkt i noveller fra - "13 historier" af Jakob G. Madsen - "Grænsebørn" af Bent Haller - "7 skrækelige historier" af Bent Haller Vi arbejder med genretræk fra noveller og kortprosa, samt virkemidler fra gysergenren og eleverne skal også selv fremstille en	Læsning Fremstilling Fortolkning Kommunikation

	kortprosatekst.	
13-18	Hovedværk: "Banan" af Mette Vedsø - arbejde med bogens indhold, personer, komposition og temaer - fremstilling af ordbilleder	Læsning Fremstilling Fortolkning Kommunikation
20-23	Hovedværk: "Geminiforbandelsen" af Kim Ace - arbejde med bogens indhold, personer, komposition og temaer - arbejde med boganmeldelse	Læsning Fortolkning
24-25	Film: "Drengen i den stribede pyjamas" - fokus på filmiske virkemidler	Læsning Fremstilling Fortolkning Kommunikation

Engelsk

Uge	Indhold, noter og evt. materiale	Kompetenceområde fra Fælles Mål
32-34	Welcome back	Mundtlig kommunikation
35-40	The History of Scotland - The Brave Scots (Kendte/modige skotter, personbeskrivelser) - The Clans (Klaner, tartan, skotsk kultur)	Skotland, historie, ordforråd og læseforståelse og mundtlighed
40	Old Legends	Skotske legender, storytelling og læsning
42	Efterårsferie	
43	Old Legends -fortsat	Skotske legender, storytelling og læsning Kreativ skrivning og afslutning
44	Haunted Scotland	Spøgelseshistorier, ordforråd og Halloween-vinkel
45-46	Nessie	Loch Ness-uhyet, fakta vs. myter og argumentation
47-49	Scotland Project	Opsamling på Skotland + mindre projekt/fremlæggels

50-51	Christmas English	Engelsk jul, spil og lettere afslutning
1-3	The History of Australia	Introduktion til Australien, historie, geografi og ordforråd
4-5	Convicts	Straffefanger og Australiens kolonihistorie
6-7	Aborigines	Aboriginal Australians, historie og kultur
8	Vinterferie	
9	Aborigines - fortsat	Tekstarbejde, kultur og opsamling
10-11	Beach Life	Australsk strandkultur, fritid og mundtligt engelsk
12-13	The Great Barrier Reef	Natur, miljø, dyr og beskrivende sprog
14-17	Animals of Australia	Australske dyr, faglig læsning og beskrivelser
18-19	Christmas in Australia	Jul på den sydlige halvkugle og kulturforskelle
20-23	Australia Project	Selvstændigt/makkerprojekt om Australien

24	Presentation	Mundtlig fremlæggelse
25	Scotland vs. Australia	Sammenligning af årets store hovedområder

HDS

Uge	Indhold, noter og evt. materiale	Kompetenceområde fra Fælles Mål
33	På tur i værkstedet.	Navngive værktøj, sikkerhed og regler.
34-35	mobilholder.	Spot på krydsfiner, deкупørsav.
36-38	Byg robotter.	Vælge materialer, lime og sømme, sammensætte materialer.
39-41	Lommedyr.	Håndsyning, filt, skitsering og udtryk.
42	Efterårsferie.	

43-47	Brætspil.	design og lav forskellige brætspil.
48-51	Julekalender.	Genbrug, håndsyrning, klippe.
52-53	Juleferie.	
1-4	Mini-trofæ	Design, dekupørsav, slib, mal.
5-6	String art.	kreativ teknik, skaber billeder og geometriske mønstre, overføre skitse til plade.
7	Bogmærke.	Lave en skabelon, save og klippe, lave mønstre.
8	Vinterferie.	
9-11	Navn i træ.	design, sav og slib, mal og pynt.
12	Påskeferie.	
13-16	Kuglebane.	Eleverne skal arbejde med skitser og målgruppe, når de skal fremstille funktionelle kuglebaner med tre udfordringer.

17-19	uroer.	Design og fremstille uroer med bløde og hårde materialer.
20-22	Slagbat.	skitsere, designe, save, male.
23-25	Trækasse.	Fremstil en trækasse/værktøjsskabe ud fra given tegning.

Historie

Uge	Indhold, noter og evt. materiale	Kompetenceområde fra Fælles Mål
Uge 34	Introduktion - Introduktion til historiefaget - Kronologiforståelse	Kronologi og sammenhæng Eleven kan sammenligne væsentlige træk ved historiske perioder. Kildearbejde Eleven kan med afsæt i enkle problemstillinger anvende kildekritiske begreber til at gøre rede for fortolkninger af fortiden. Historiebrug Eleven kan perspektivere egne og andres historiske fortællinger i tid og rum.

Uge 35-40	Slavehandlen og dennes ophør - Og så blev flaget strøget - Et lille Danmark langt borte? - Et sort kapitel - Dansk Vestindien - Slavespørgsmålet igen - De danske kolonier i dag - Hvornår skete det Materiale: - "Danmarks Tropekolonier" fra Clio - "Guldkysten" fra Clio - "Trekantshandlen" - "Afskaffelsen af slavehandlen" fra Clio - "Salget af De Vestindiske øer" fra Clio - "Klar, parat, historie 7" side 136-139 - "Indblik og udsyn" side 22-29 - Kolonimagt Danmark - Historie Mellemlinje - Sigurd Barretts Danmarkshistorie afsnit 22 Kanonpunkter: - Ophævelsen af slavehandlen	Kronologi og sammenhæng Eleven kan sammenligne væsentlige træk ved historiske perioder. Historiebrug Eleven kan perspektivere egne og andres historiske fortællinger i tid og rum.
Uge 41	Skolefestuge	
Uge 42	Efterårsferie	

Uge 43-47	1800-tallets slag - Slaget på reden - Københavns bombardement - Slaget ved Dybbøl - Baggrunden for krigen (1864) - Sådan oplevede de stormen (1864) - Skanserne på Dybbøl (1864) - Krigens resultat (1864) - Slaget på Fælleden - Slaget på Fælleden Materiale: - Video om Københavns bombardement:  1807 Bombardementet af København - https://www.dr.dk/skole/mediaitem/urn:dr:mu:programcard:50cfb60e860d9a2e18f1d0ee#!/ - Sigurd Barretts Danmarkshistorie afsnit 23 - "Indblik og udsyn" side 52-69 - "Klar, parat, historie 7" side 34-41 - "1864", Thomas Meloni Rønn - "Klar, parat, historie 7" side 124-131 - "Historie 7" side 171 - "Historie 7" side 126-149 Kanonpunkter: - Københavns bombardement - Stormen på Dybbøl 1864 - Slaget på Fælleden	Kronologi og sammenhæng Eleven kan sammenligne væsentlige træk ved historiske perioder. Kildearbejde Eleven kan med afsæt i enkle problemstillinger anvende kildekritiske begreber til at gøre rede for fortolkninger af fortiden. Historiebrug Eleven kan perspektivere egne og andres historiske fortællinger i tid og rum.
------------------	---	---

Uge 48-51	Danskere i verden Materiale fra: - DR Skole Tema: Danskere i verden	Historiebrug Eleven kan perspektivere egne og andres historiske fortællinger i tid og rum.
Uge 52-53	Juleferie	
Uge 1-7	Besættelsestiden - 2. verdenskrig - 9. april 1940 - Samarbejdet med Tyskland - "Fredelig besættelse" - hverdagen i Danmark - Danske soldater - Modstand og sabotage - Augustoprøret 1943 - Befrielsen Materiale fra: - DR Skole Besættelsen DR - Gyldendals fagportal Kanonpunkter: - Holocaust, jødeaktionen og augustoprøret i 1943	Kronologi og sammenhæng Eleven kan sammenligne væsentlige træk ved historiske perioder. Kildearbejde Eleven kan med afsæt i enkle problemstillinger anvende kildekritiske begreber til at gøre rede for fortolkninger af fortiden. Historiebrug Eleven kan perspektivere egne og andres historiske fortællinger i tid og rum.
Uge 8	Vinterferie	
Uge 9-11	Anne Frank - Optakt	Kronologi og sammenhæng Eleven kan sammenligne væsentlige træk ved historiske

	- Flugt - Skjulestedet i Amsterdam - Anne Franks dagbog - Familien splittes - Mindesmærker Kanonpunkter: - Holocaust, jødeaktionen og augustoprøret i 1943	perioder. Kildearbejde Eleven kan med afsæt i enkle problemstillinger anvende kildekritiske begreber til at gøre rede for fortolkninger af fortiden. Historiebrug Eleven kan perspektivere egne og andres historiske fortællinger i tid og rum.
Uge 12	Påskeferie	
Uge 13-15	1960'erne: Oprør Materiale fra DR Skole: https://www.dr.dk/skole/historie/mellemtrin/tema/1960-erne-oproer	Kronologi og sammenhæng Eleven kan sammenligne væsentlige træk ved historiske perioder. Kildearbejde Eleven kan med afsæt i enkle problemstillinger anvende kildekritiske begreber til at gøre rede for fortolkninger af fortiden. Historiebrug Eleven kan perspektivere egne og andres historiske fortællinger i tid og rum.
Uge 16-22	1 Verdenskrig - 1. Verdenskrig Undervisningsforløb & -materiale DR Skole - Tekst: "Ved fronten"	Kronologi og sammenhæng Eleven kan sammenligne væsentlige træk ved historiske perioder.

	- Tekst: "Vest- og Østfronten i Europa" - Tekst: "Skuddene i Sarajevo" - Tekst: "Europæisk krig - I hele verden" - Tekst: "Kilder til 1. Verdenskrig" - Tekst: "Krigen i luften" - Tekst: "Krigens afslutning"	Kildearbejde Eleven kan med afsæt i enkle problemstillinger anvende kildekritiske begreber til at gøre rede for fortolkninger af fortiden. Historiebrug Eleven kan perspektivere egne og andres historiske fortællinger i tid og rum.
Uge 23-24	Opsamling	
Uge 25	Afslutningsuge	

Idræt

Nye fagområder i skoleåret:

- Der vil være et øget fokus på den teoretiske del af idrætsfaget herunder udvikling af egne aktiviteter, samtidigt med en legende tilgang til idrætsfaget, hvor vi vil komme i dybden med forskellige idrætslige discipliner.

Vi anvender følgende materialer:

- Tekster fra Clio
- Idrættens ABC
- Redskabsgymnastik
- Boldspilsundervisning i skolen
- Rådet for sikker trafik
- Gyldendals idrætsportal for udskolingen

- Diverse supplerende materialer

Ugens lektioner: Mandag i 5.-6. lektion

Uge	Indhold, noter og evt. materiale	Kompetenceområde fra Fælles Mål
33	Opstartsuge	
34-36	Natur og udeliv - Orienteringsløb	Alsidig idrætsudøvelse: - Eleven kan anvende sammensatte bevægelser i udvikling af idrætsaktiviteter. Idrætskultur og relationer: - Eleven kan analysere idrætskulturelle normer, værdier og relationer.
37-40	Løb, spring og kast - Forøvelser til atletikdiscipliner	Alsidig idrætsudøvelse: - Eleven kan anvende sammensatte bevægelser i udvikling af idrætsaktiviteter. Idrætskultur og relationer: - Eleven kan analysere idrætskulturelle normer, værdier og relationer.
41	Miniprojektopgave 7. klasse Skolefestuge 6. klasse (skolekomedie)	

42	Efterårsferie	
43-46	Boldbasis og boldspil - Skolehåndbold	Alsidig idrætsudøvelse: - Eleven kan anvende sammensatte bevægelser i udvikling af idrætsaktiviteter. Idrætskultur og relationer: - Eleven kan analysere idrætskulturelle normer, værdier og relationer.
47-51	Dans og udtryk - LABAN	Alsidig idrætsudøvelse: - Eleven kan anvende sammensatte bevægelser i udvikling af idrætsaktiviteter. Idrætskultur og relationer: - Eleven kan analysere idrætskulturelle normer, værdier og relationer.
52-53	Juleferie	
1-3	Fysisk træning - Opvarmningsprogrammer	Krop, træning og trivsel: - Eleven kan analysere samspil mellem krop, træning og trivsel. Idrætskultur og relationer: - Eleven kan analysere idrætskulturelle normer, værdier og relationer.

4-7	Redskabsaktiviteter - Rotationer - Modtagning	Alsidig idrætsudøvelse: - Eleven kan anvende sammensatte bevægelser i udvikling af idrætsaktiviteter. Idrætskultur og relationer: - Eleven kan analysere idrætskulturelle normer, værdier og relationer.
8	Vinterferie	
9-11	Boldbasis og boldspil - Kidsvolley	Alsidig idrætsudøvelse: - Eleven kan anvende sammensatte bevægelser i udvikling af idrætsaktiviteter. Idrætskultur og relationer: - Eleven kan analysere idrætskulturelle normer, værdier og relationer.
12	Påskeferie	
13-15	Kropsbasis - Yoga	Alsidig idrætsudøvelse: - Eleven kan anvende sammensatte bevægelser i udvikling af idrætsaktiviteter. Krop, træning og trivsel: - Eleven kan analysere samspil mellem krop, træning og trivsel.

16-18	Løb, spring og kast - Femkamp	Alsidig idrætsudøvelse: - Eleven kan anvende sammensatte bevægelser i udvikling af idrætsaktiviteter. Idrætskultur og relationer: - Eleven kan analysere idrætskulturelle normer, værdier og relationer.
19-24	Boldbasis og boldspil - Ultimate - Kinball - Alternative boldspil med henblik på spiludvikling Cyklistprøven - 6. klasse	Alsidig idrætsudøvelse: - Eleven kan anvende sammensatte bevægelser i udvikling af idrætsaktiviteter. Idrætskultur og relationer: - Eleven kan analysere idrætskulturelle normer, værdier og relationer.
25	Afslutningsuge	

Kristendom

Uge	Indhold, noter og evt. materiale	Kompetenceområde fra Fælles Mål
34	Religion og de store spørgsmål	Livsfilosofi og etik

35-38	Elsker - Elsker ikke?	Livsfilosofi og etik
39-40	Moderne folketro	Livsfilosofi og etik
41	SKOLEFESTUGE	
42	VINTERFERIE	
43-45	Bøn - Hvorfor beder mennesker - Bøn i kristendom og andre religioner	Kristendom + ikke-kristne religioner
46-48	Hvad vil det sige at ofre?	Kristendom + ikke-kristne religioner
49-50	Hellige skrifter	Bibelske fortællinger, Kristendom + ikke-kristne religioner
51	Jul - fortælling og betydning	Kristendom + Bibelske fortællinger
1-5	Reformationen - Luther - Den katolske kirke - reformationen og dens betydning for Danmark	Kristendom
6-7	Tro og tvivl	Livsfilosofi og etik

	- Kan man vide at der er en gud?	
8	Vinterferie	
9-11	Myter	Bibelske fortællinger + ikke-kristne religioner
12-13	Påske - lidelse og opstandelse	Bibelske fortællinger + Kristendom
15-17	Myter og dommedag	Livsfilosofi + religioner
18-20	Islam og Kristendom	Kristendom + ikke-kristne religioner
21-22	Ansvar for det gode liv	Livsfilosofi og etik
23-24	Religionerne i perspektiv	Tværgående.

Matematik

Vi anvender følgende materialer:

- Alinea: KonteXt+6

- Gyldendals webprøver
- Diverse supplerende materialer

Uge	Indhold, noter og evt. materiale	Kompetenceområde fra Fælles Mål
33-38	Tal på tal Decimaltal, brøker, procent, potenser, regnestrategier.	Tal • Eleven kan anvende decimaltal og brøker i hverdagssituationer • Eleven har viden om brøkbegrebet og decimaltals opbygning i titalssystemet • Eleven kan anvende procent, enkle potenser og pi • Eleven har viden om procentbegrebet, enkle potenser og pi Regnestrategier • Eleven kan udføre beregninger med procent, herunder med digitale værktøjer • Eleven har viden om strategier til beregninger med procent Repræsentation og symbolbehandling • Eleven kan oversætte mellem hverdagssprog og udtryk med matematiske symboler • Eleven har viden om hverdagssproglige oversættelser af udtryk med matematiske symboler

39-41	Cirkler Radius, diameter, π , omkreds og areal. Praktiske undersøgelser og GeoGebra.	Måling • Eleven kan bestemme omkreds og areal af cirkler • Eleven har viden om metoder til at bestemme omkreds og areal af cirkler Problembehandling • Eleven kan anvende forskellige strategier til matematisk problemløsning • Eleven har viden om forskellige strategier til matematisk problemløsning, herunder med digitale værktøjer
42	Efterårsferie	
43-44	Cirkler fortsat	
45-49	Tal og handel Hverdagsøkonomi, rabat, procent, negative tal, budgetter og handel.	Tal • Eleven kan anvende negative hele tal • Eleven har viden om negative hele tal Regnestrategier • Eleven kan udvikle metoder til beregninger med decimaltal, enkle brøker og negative hele tal • Eleven har viden om strategier til beregninger med decimaltal, enkle brøker og negative tal • Eleven kan udføre beregninger med procent, herunder

		med digitale værktøjer / Eleven har viden om strategier til beregninger med procent Hjælpemidler • Eleven kan vælge hjælpemidler efter formål • Eleven har viden om forskellige konkrete materialer og digitale værktøjer
50-51	Kantede figurer Polygoner, trekanter, firkanter, areal, omkreds og konstruktioner.	Geometriske egenskaber og sammenhænge • Eleven kan kategorisere polygoner efter sidelængder og vinkler • Eleven har viden om vinkeltyper og sider i enkle polygoner • Eleven kan undersøge geometriske egenskaber ved plane figurer • Eleven har viden om vinkelmål, linjers indbyrdes beliggenhed og metoder til undersøgelse af figurer, herunder med dynamisk geometriprogram Geometrisk tegning • Eleven kan anvende skitser og præcise tegninger • Eleven har viden om skitser og præcise tegninger Måling • Eleven kan anslå og bestemme omkreds og areal • Eleven har viden om forskellige metoder til at anslå og bestemme omkreds og areal, herunder metoder med

		digitale værktøjer Ræsonnement og tankegang • Eleven kan anvende ræsonnementer til at udvikle og efterprøve hypoteser • Eleven har viden om enkle ræsonnementer knyttet til udvikling og efterprøvning af hypoteser Problembehandling • Eleven kan anvende forskellige strategier til matematisk problemløsning • Eleven har viden om forskellige strategier til matematisk problemløsning, herunder med digitale værktøjer
52-53	Juleferie	
1-2	Kantede figurer fortsat Geometriske undersøgelser, lignedannede figurer, digitale værktøjer.	
3-7	Data og chance Statistik, diagrammer, gennemsnit, sandsynlighed og simuleringer.	Statistik • Eleven kan sammenligne datasæt ud fra hyppigheder, frekvenser og enkle statistiske deskriptorer • Eleven har viden om hyppighed, frekvens og enkle statistiske deskriptorer Sandsynlighed • Eleven kan beskrive sandsynlighed ved brug af frekvens • Eleven har viden om sammenhængen mellem

		frekvenser og sandsynlighed Modellering • Eleven kan anvende enkle matematiske modeller • Eleven har viden om enkle matematiske modeller
8	Vinterferie	
9-13	Tal og bogstaver Algebra, variable ligninger, tabeller, grafer og formler.	Algebra • Eleven kan finde løsninger til enkle ligninger med uformelle metoder • Eleven har viden om lighedstegnets betydning og om uformelle metoder til løsning af enkle ligninger • Eleven kan anvende enkle algebraiske udtryk til beregninger • Eleven har viden om variables rolle i formler og om brug af variable i digitale værktøjer • Eleven kan anvende variable til at beskrive enkle sammenhænge • Eleven har viden om variables rolle i beskrivelse af sammenhænge Repræsentation og symbolbehandling • Eleven kan oversætte mellem hverdagsprog og udtryk med matematiske symboler

		• Eleven har viden om hverdagssproglige oversættelser af udtryk med matematiske symboler
12	Påskeferie	
13-17	Rum og tegning Rumfang, overflade, polyedre, isometrisk tegning og perspektiv.	Geometriske egenskaber og sammenhænge • Eleven kan undersøge geometriske egenskaber ved rumlige figurer • Eleven har viden om polyedre og cylindere Geometrisk tegning • Eleven kan tegne rumlige figurer med forskellige metoder • Eleven har viden om geometriske tegneformer til gengivelse af rumlighed Måling • Eleven kan anslå og bestemme rumfang • Eleven har viden om metoder til at anslå og bestemme rumfang Modellering • Eleven kan anvende enkle matematiske modeller • Eleven har viden om enkle matematiske modeller

		Repræsentation og symbolbehandling • Eleven kan oversætte mellem hverdagssprog og udtryk med matematiske symboler • Eleven har viden om hverdagssproglige oversættelser af udtryk med matematiske symboler
18-23	Mønstre og figurer Mønstre, symmetri, spejling, drejning, parallelforskydning og geometriske sammenhænge.	Placering og flytninger • Eleven kan fremstille mønstre med spejlinger, parallelforskydninger og drejninger • Eleven har viden om metoder til at fremstille mønstre med spejlinger, parallelforskydninger og drejninger, herunder med digitale værktøjer Hjælpemidler • Eleven kan vælge hjælpemidler efter formål • Eleven har viden om forskellige konkrete materialer og digitale værktøjer
24-25	Opsamling og repetition	Matematiske kompetencer

Musik

Uge	Indhold, noter og evt. materiale	Kompetenceområde fra Fælles Mål

Naturfag

Uge	Indhold, noter og evt. materiale	Kompetenceområde fra Fælles Mål
33-37	Det danske landskab • Du får viden om, hvordan istider har formet det danske landskab. • Du lærer at nævne spor i landskabet som beviser, at der har været istid i Danmark. • Du får erfaring med at give eksempler på nutidige	Natur/teknologi efter 6. klassetrin • Undersøgelse • Modellering • Perspektivering • Kommunikation

	ændringer af landskabet. • Du lærer at genkende forskellige danske naturområder. • Du lærer at gøre dig overvejelser om, hvor meget vi kan udnytte den danske natur.	
38-41	Blodkredsløb og åndedræt • Du kan forklare åndedrættets og kredsløbets opgaver. • Du kan beskrive hjertet hos forskellige dyregrupper. • Du kan beskrive forskellige strategier for ånding i vand. • Du kan forklare og beskrive lungernes opbygning og funktion med mennesket som eksempel. • Du kan forklare og undersøge iltoptagelse i lungerne. • Du kan forklare hvilke fordele, der er ved motion.	Natur/teknologi efter 6. klassetrin • Undersøgelse • Modellering • Perspektivering • Kommunikation
42	Efterårsferie	
43-51	Energi • Du kan lære at give eksempler på forskellige energikilder • Du kan få viden om, hvordan vi producerer energi i Danmark • Du kan lære, at Solen er den vigtigste energikilde, vi har • Du kan lære, hvordan kul, olie og gas er blevet dannet • Du kan få erfaring med, hvordan man kan spare på	Natur/teknologi efter 6. klassetrin • Undersøgelse • Modellering • Perspektivering • Kommunikation

	energien • Du kan lære, hvilke problemer der er ved at bruge sort energi • Du kan lære at kende forskel på vedvarende og ikke-vedvarende energikilder	
52-53	Juleferie	
1-7	Livets udvikling • Du lærer, hvordan Universet blev til ifølge teorien om Big Bang. • Du får viden om, at Solen er en stjerne, som leverer energi til Jorden. • Du lærer om det første liv på Jorden, og hvordan de levende organismer udviklede sig i havet. • Du lærer hvordan planter og dyr på landjorden har udviklet sig. • Du får viden om, at dinosaurerne engang var den mest dominerende dyregruppe på landjorden. • Du lærer om pattedyrenes udvikling. • Du lærer om menneskets udvikling.	Natur/teknologi efter 6. klassetrin • Undersøgelse • Modellering • Perspektivering • Kommunikation
8	Vinterferie	

9-14	Biodiversitet • Du lærer mere om, hvad biodiversitet betyder. • Du får viden om, hvordan man kan måle biodiversiteten. • Du lærer hvorfor biodiversitet er utrolig vigtigt for os mennesker. • Du får viden om, hvad der truer den danske biodiversitet. • Du får viden om, hvordan en skov og eng med stor biodiversitet kan se ud. • Du kan selv få erfaring med at øge biodiversiteten på din skole.	Natur/teknologi efter 6. klassetrin • Undersøgelse • Modellering • Perspektivering • Kommunikation
12	Påskeferie	
15-21	Vand i hverdagen • Du lærer om vandets kredsløb. • Du får viden om vands tilstandsformer. • Du får viden om nogle af vands egenskaber. • Du kan, ved hjælp af eksempler, forklare, hvorfor vand er vigtigt for alt levende på Jorden. • Du lærer hvordan vi får rent drikkevand i Danmark. • Du lærer at give eksempler på, at der i forskellige dele af verden kan være både for lidt	Natur/teknologi efter 6. klassetrin • Undersøgelse • Modellering • Perspektivering • Kommunikation
22-26	Vildt vejr • Du kan få viden om forskellen på vejr og klima	Natur/teknologi efter 6. klassetrin • Undersøgelse

	• Du kan lære mere om forskellen på den naturlige og den menneskeskabte drivhuseffekt • Du kan lære om drivhusgasserne og deres betydning • Du kan lære mere om sammenhængen mellem vores energiforbrug og klimaændringerne • Du kan få viden om, hvad klimaændringer betyder for vores vejr • Du kan lære, hvad vi kan gøre, for at mindske klimaændringer	• Modellering • Perspektivering • Kommunikation
--	---	---

Tysk

Uge	Indhold, noter og evt. materiale	Kompetenceområde fra Fælles Mål
33	Wilkommen! Hilsner, præsentation og klassesprog	Mundtlig kommunikation
34-36	Alfabetet, udtale og tal 0-20	Mundtlig kommunikation
37-39	Farver og ting i klasseværelset	Mundtlig og Skriftlig kommunikation
40+43	Familien	Mundtlig kommunikation

44 - 45	Min familie - beskrivelser	Skriftlig kommunikation
46 - 49	Skolen og fag / Min Skoledag	Mundtlig og Skriftlig kommunikation
50 - 51	Weihnacht/ Jul i Tyskland	Kultur og Samfund
1-3	Repetition	
4-5	Mit hjem/Mit Værelse	Mundtlig og Skriftlig kommunikation
7-10	Indkøb/ Mad og Drikke	Mundtlig og Skriftlig kommunikation
11-13	Vejret og tøj	Mundtlig kommunikation
14-17	Ferie og Rejser	Mundtlig Kommunikation
18 - 19	Klokken	Mundtlig Kommunikation
20 - 22	Kultur i Tyskland	Kultur og Samfund
23-24	Repetition og afrunding	Alle kompetenceområderne.

Skoleår 2026/2027

Udvidet Årsplan for: 6. klasse



Valgfag

Hver elev kommer ud af de nedenstående valgfag igennem fire selvvalgte valgfag på et skoleår.

Indhold, noter og evt. materiale

Vild med dyr

På dette valgfag går vi på opdagelse i dyrenes mangfoldige verden. Vi lærer om både danske vilde dyr, eksotiske dyr fra andre verdensdele, landbrugsdyr og kæledyr. Vi undersøger, hvordan forskellige dyr lever, hvad de spiser, hvordan de tilpasser sig deres omgivelser, og hvordan mennesker påvirker deres liv.

Vi arbejder med fakta, undren og nysgerrighed, og eleverne får mulighed for selv at fordybe sig i de dyr, de finder særligt spændende. Vi skal besøge forskellige dyr og inviterer også dyr ind på skolen. Valgfaget giver plads til fordybelse, undren og begejstring. Mange børn har en naturlig fascination af dyr, og denne interesse bruges som afsæt for læring, refleksion og fællesskab.

En særlig del af valgfaget er, at vi sammen passer et terrarium med vandrende pinde. Eleverne får ansvar for dyrenes trivsel, herunder fodring, rengøring og observation. Gennem den daglige pasning oplever eleverne, hvad det vil sige at have ansvar for levende dyr, og de får en konkret forståelse af dyrs behov og velfærd.

Genbrugsguld

På dette valgfag undersøger vi, hvordan brugte materialer og ting kan få nyt liv gennem kreativitet, fantasi og godt håndværk. Vi arbejder med genbrug og upcycling, hvor vi forvandler tøj, tekstiler og fund fra genbrugsbutikker til nye og personlige produkter.

Eleverne lærer, at affald ikke altid er affald, men ofte en ressource med mange muligheder. Gennem kreative processer eksperimenterer vi med materialer, farver, former og funktion, samtidig med at vi taler om bæredygtighed, forbrug og miljø.

Undervejs arbejder vi med enkle designmodeller, hvor eleverne lærer at undersøge, få idéer, planlægge, afprøve, evaluere og videreudvikle deres produkter. Der er fokus på processen lige så meget som det færdige resultat, og eleverne oplever, hvordan gode idéer ofte opstår gennem forsøg, fejl og

nye løsninger.

Madlavning

Madlavning er et valghold, hvor eleverne udvikler praktiske færdigheder i køkkenet og får en grundlæggende forståelse for mad, råvarer og måltider. Gennem arbejdet med forskellige opskrifter lærer eleverne at planlægge, tilberede og anrette mad samt at arbejde sikkert og hygiejnisk i et køkken.

Undervisningen tager udgangspunkt i både klassiske hverdagsretter, bagning og mad fra forskellige kulturer. Der arbejdes med smag, ernæring, bæredygtighed og bevidste valg af råvarer, samtidig med at eleverne får mulighed for at være kreative og eksperimentere med egne idéer.

En vigtig del af valgholdet er samarbejde. Eleverne arbejder i mindre grupper, hvor de øver sig i at planlægge, fordele opgaver og tage ansvar – både under madlavningen og ved oprydningen. Målet er, at eleverne udvikler deres praktiske færdigheder, bliver mere selvstændige i et køkken og oplever glæden ved at lave mad sammen med andre. Der er plads til sammenhold og hygge, så alle får en god oplevelse.

Band

I valgfaget Band skal eleverne prøve kræfter med livet i et band. Vi arbejder med de forskellige aspekter, der ligger i det at have et band og eleverne får her også muligheden for at udvikle deres egne musikalske idéer.

Eleverne skal blandt andet finde på deres eget bandnavn og arbejde med at skabe deres egen musik. De skal prøve kræfter med at skrive en sang, hvor de sammen udvikler tekst, melodi og musikken. Undervejs arbejder vi med, hvordan man samarbejder, lytter til hinanden og de processer der ligger i at udvikle egne sange.

Vi øver os på at spille sammen og arbejder med at skabe et fælles udtryk som band. Der vil være plads til både kreativitet, eksperimenter og masser af musik, og målet er, at eleverne oplever glæden ved at skabe noget sammen og måske afslutningsvis kan optræde med deres musik

Drama

I valgfaget Drama skal eleverne prøve kræfter med nogle af de basale elementer, der ligger i det at udtrykke sig på en scene. Vi arbejder blandt andet med kropssprog, stemme, mimik og forskellige måder at formidle en fortælling på.

Eleverne skal gennem forskellige dramaøvelser lære at bruge sig selv som en del af en scene og blive mere trygge ved at stå foran andre. Vi arbejder samtidig med samarbejde, kreativitet og det at turde eksperimentere med forskellige roller og udtryksformer.

Eleverne skal i valgfaget arbejde med at skabe deres eget skyggeteater. De udvikler en fortælling, arbejder med figurer og scener og øver sig i at få

historien til at fungere som en samlet forestilling. Forløbet afsluttes med, at eleverne skal fremføre deres skyggeteater.

Digital Kreativitet

I valgfaget Digital Kreativitet skal eleverne arbejde med computer og digitale værktøjer på forskellige kreative og lærerige måder. Gennem tre forskellige forløb skal eleverne undersøge, hvordan digitale medier kan bruges til at udvikle og konstruere, samt udvikle nye måder at tænke samarbejde på.

I forløbet **Programmering** skal eleverne prøve kræfter med at udvikle deres eget spil. De får mulighed for at arbejde med grundlæggende programmering og opleve, hvordan idéer kan omsættes til et færdigt digitalt produkt.

I forløbet **Konstruktion** arbejder eleverne i Minecraft, hvor de skal bruge deres kreativitet og fantasi til at skabe forskellige bygninger, konstruktioner og andre kreative projekter. Her er fokus blandt andet på problemløsning, planlægning og det at omsætte en idé til noget konkret.

I forløbet **Teamwork via spil** arbejder eleverne med samarbejdsøvelser og koncentration. Vi undersøger, hvordan spil kan bruges som et redskab til at udvikle evnen til at samarbejde, kommunikere og holde fokus. Eleverne skal blandt andet opleve, hvordan man sammen kan løse opgaver og udfordringer, hvor både samarbejde og koncentration er afgørende.

Målet er, at eleverne oplever computeren og spil som mere end blot underholdning, men også som et værktøj til kreativitet, læring, problemløsning, samarbejde og udvikling.

Sportsaktiviteter

Eleverne får lov at prøve kræfter med forskellige aktiviteter, som kan foregå på skolen eller udenfor skolen. I den sammenhæng vil der være fokus på krop og bevægelse. De fleste aktiviteter vil foregå i hold eller grupper, hvor de skal samarbejde eller hjælpe hinanden.

Aktiviteterne skal prøve at ramme en bred målgruppe, hvilket kan betyde, at nogle elever kan komme til at prøve noget, de aldrig har prøvet før.

De kan derfor blive udfordret, men også prøve noget de er gode til. Derfor bliver samarbejdet en vigtig del ift. at få alle til at deltage bedst muligt i den valgte aktivitet. Der vil fx i visse aktiviteter kunne blive valgt en hjælper, hvis en elev har særlige kompetencer eller interesse i en af aktiviteterne. Derudover kan det også forekomme, at der kommer undervisere udefra.

Målet med faget er at opnå alsidig idrætskultur og udvikle lyst til bevægelse på forskellige måder.

Skoleår 2026/2027

Udvidet Årsplan for: 6. klasse

