

Oversigt

[Billedkunst](#)

[Dansk](#)

[Engelsk](#)

[Historie](#)

[Idræt / Svømning](#)

[Kristendom](#)

[Matematik](#)

[Musik](#)

[Naturfag](#)

[Valgfag](#)

Generel indledning.

Undervisningen på Astrup-Sønderskov Friskole, leder frem mod forventningerne i undervisningsministeriets Fælles Mål.

Fælles Mål gælder kun for de frie grundskoler i den forstand, at de beskriver, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen. Frie grundskoler er således ikke forpligtet til at indføre læringsmålstyret undervisning, som det kendes fra folkeskolen. Som fri grundskole har vi valgt at følge kompetenceområder og -mål fra fagenes læreplaner.

Skolens udvidede årsplaner, skitserer vejen i retning mod målene med afsæt i Undervisningsministeriets læseplaner for de enkelte fag. Heri er således bl.a. at finde den frihed vi som fri grundskole har:

Gennem undervisningen at lede børnene frem til de mål der er gjort gældende i folkeskolen, men vha. den pædagogik og rammesætning af undervisningen, som karakteriserer netop vores skole.

Billedkunst

Kompetenceområder og -mål i Fælles Mål for billedkunst efter 6. klasse

Billedfremstilling: Eleven kan eksperimentere med og udtrykke sig i billeder med vægt på tematisering.

Billedanalyse: Eleven kan analysere og vurdere billeders anvendelse inden for forskellige kultur- og fagområder.

Billedkommunikation: Eleven kan kommunikere idéer og betydninger visuelt.

Uge	Indhold, noter og evt. materiale	Kompetenceområde fra Fælles Mål
1-4	Tegning - Repetition af teori om blyantstegning - "Eventyrkort" tegning med inspiration fra Tolkiens mytologiske kort	Billedfremstilling Billedanalyse Billedkommunikation
5-6	Collage - Introduktion til og øvelser i notan-klippekunst - "Hvem er jeg?" notan-klippekunst	Billedfremstilling Billedanalyse Billedkommunikation
9-11	Skulptur - Introduktion til skulptur og Yayoi Kusama - Arbejde med abstrakte skulpturer i oasis - Arbejde med abstrakte skulpturer i ståltråd og nylonstrømper og gips	Billedfremstilling Billedanalyse Billedkommunikation

14-18	Grafik - Eksperimenter med forskellige trykteknikker - Linoleumstryk "Dyr"	Billedfremstilling Billedanalyse Billedkommunikation
21-24	Akvarelmaleri - Tegne og male frugter - Tegne og male frugtskål - Klippe ud og lave en frugtskål med frugter som collage	Billedfremstilling Billedanalyse Billedkommunikation

Dansk

Grundbog: Fandango 5

Grammatik: Min femte danskbog

"Ugens professor" kommer. Mere information følger.

I dansk skal eleverne udvikle deres læse- og skrivefærdigheder gennem forskellige litterære genrer og tekster.

Gennem året skal de blandt andet arbejde med grammatik, noveller, billedbøger, romaner, digte, fantasy, dagbøger, aviser, reklamer, boganmeldelser og forskellige forfatterskaber. Eleverne skal både arbejde med skønlitterære, faglige og multimodale tekster, hvor de skal øve sig i at analysere og fortolke. Eleverne skal også arbejde med mundtlig formidling gennem blandt andet oplæsning, læseteater, fremlæggelser og boganmeldelser. I arbejdet med BookTok får eleverne mulighed for at formidle litteratur på en ny og kreativ måde.

Der skal desuden arbejdes med filmiske virkemidler, hvor eleverne undersøger, hvordan blandt andet billeder, lyd, kameravinkler, klipning og musik kan være med til at skabe stemning og betydning.

Der er løbende fokus på de fire kompetenceområder i dansk:

- Læsning
- Fremstilling
- Fortolkning
- Kommunikation

Uge	Indhold, noter og evt. materiale	Kompetenceområde fra Fælles Mål
33-34	Velkommen tilbage Sommerferie opgaver Gennemgang af grammatik	Kommunikation Fremstilling
35-36	Om personkarakteristik - Gennemgang / fortolkning - Tekst: Prins Faisals ring af Bjarne Reuter - Tekst: Et hjem med gevær af Cato Thau-Jensen	Læsning Fortolkning Fremstilling Kommunikation
37-39	Om miljø - Gennemgang / fortolkning - Tekst: Løven, heksen og garderobeskabet af C.S.Lewis - Tekst: Himmelherren af Kenneth Bøgh Andersen	Læsning Fortolkning Fremstilling Kommunikation
40	Om komposition - Gennemgang / fortolkning - Tekst: Ansigtet af Louis Jensen	Læsning Fortolkning Fremstilling

		Kommunikation
41	Halloween	Læsning Fortolkning Fremstilling
42	Efterårsferie	
43-46	Om virkemidler - Gennemgang / fortolkning - Tekst: Marie alene om sommeren af Erik Skøtt Andersen - Tekst: Nanna Nokkefår får nok af Marianne Iben Hansen - Tekst: Axel elsker biler af Marianne Iben Hansen	Læsning Fortolkning Fremstilling Kommunikation
47-50	Boganmeldelser og arbejde med BookTok - Bøger på BookBites - Introduktion til BookTok	Læsning Fortolkning Fremstilling Kommunikation
51-52	Jul	Fremstilling Kommunikation
53	Juleferie	
1-4	Filmiske virkemidler: Hvad er det? Hvordan bruger vi det? Arbejde med kortfilm (Skoletube)	Fortolkning Fremstilling

5-7	Reklamer	Læsning Fortolkning Kommunikation
8	Vinterferie	
9-11	Om fortællere og synsvinkler - Gennemgang og fortolkning - Tekst: Jens Vejmand af Jeppe Aakjær - Tekst: Ole sad på en knold og sang af Jeppe Aakjær - Tekst: I Brøndens mørke af Annette Herzog	Læsning Fortolkning Fremstilling Kommunikation
12	Påskeferie	
13-15	Om temaer - Gennemgang og fortolkning - Tekst: Bokserdrengen af Tom Kristensen - Tekst: Drengen der samlede på ord af Birgit Strandbygaard	Læsning Fortolkning Fremstilling Kommunikation
16-17	Store forfatterskaber - Ole Lund Kirkegaard - H.C. Andersen	Læsning Fortolkning Fremstilling
18-22	Bent Haller og hans forfatterskaber - Tekst: Knut og Køter - Tekst: Ros til Asmus - Tekst: Ønskebarnet - Interview med Bent Haller	Læsning Fortolkning Fremstilling

23	Læseteater	Fremstilling Kommunikation
24-25	Afrunding på året	Læsning Fortolkning Fremstilling Kommunikation

Engelsk

Uge	Indhold, noter og evt. materiale	Kompetenceområde fra Fælles Mål
33	Welcome back	Mundtlig kommunikation
34-35	Getting to know each other	Mundtlig og skriftlig kommunikation
37-38	The United Kingdom - UK - Lande - Hovedstæder - Kultur - Ordforråd	Kommunikation og kultur

38-40	London - London - Sights to see The Tower - Tower of London	Læsning og kommunikation Historie og læseforståelse
42	Efterårsferie	
43	Halloween	Traditioner, ordforråd, mundtlighed + kreativ opgave
44-45	Bonfire night	Guy Fawkes og britisk kultur
46-47	English Legends	Legender, fortællinger og kreativ skrivning
48-50	The English School System	Sammenligne dansk og britisk skole
51-52	Christmas	Juleaktiviteter, spil, læsning og afrunding
1-4	United States of America	Introduktion til USA, stater, kultur og geografi
5-6	Washington DC	Hovedstaden, seværdigheder og mundtlig præsentation

7	The White House	Det Hvide Hus og amerikansk kultur
8	Vinterferie	
9-11	Native Americans	Historie, kultur, læsning og ordforråd
12-14	Native American Folklore	Fortællinger, læseforståelse og storytelling
15-17	USA Project	Eleverne samler deres viden i et mindre projekt
18-20	Schools in the summer	Amerikanske summer schools/camps og sammenligning
21-24	Revision and games	Repetition, quiz, ordforråd og grammatik
25	Summer English	Lettere afslutningsaktiviteter og evaluering

Historie

Uge	Indhold, noter og evt. materiale	Kompetenceområde fra Fælles Mål
-----	----------------------------------	---------------------------------

34	Velkommen til historie i 5. klasse	Kronologi og sammenhæng
35-36	Slægt og historie • Stamtræ	
37-38	Kilder og kildekritik • På sporet af dansker • Kilder på historien og på dit liv	Kildearbejde
39-41	Store historiske figurer • Christian d 4 • Gorm den gamle • Harald Blåtand • Grundtvig • H.C.Andersen	Kronologi og sammenhæng Kildearbejde Historiebrug
42	Efterårsferie	
43-44	Store historiske figurer	Historiebrug
45-46	Hvordan film fremstiller historie	Kronologi og sammenhæng Kildearbejde
47-49	Julehjertets hemmelighed i 1800 tallet	Kronologi og sammenhæng Historiebrug
50-52	Højtider - jul	Kronologi og sammenhæng Historiebrug

53	Juleferie	
1-7	Gamle dage • Sammenligning af børns liv før og nu • Hverdag og skolegang fra 1980'erne • Opdragelse og krav • Skolens historie • "Skole i 200 år"	Kronologi og sammenhæng Historiebrug Kildearbejde
8	Vinterferie	
9-11	Undersøg historiske genstande og dens historie	Kronologi og sammenhæng Kildearbejde
12	Påskeferie	
13-14	Højtider påsken	Kronologi og sammenhæng Historiebrug
15-17	Børnearbejde	Kronologi og sammenhæng
18-19	Lokalhistorie Evt. på besøg i Hjørring. Mere information følger.	Kildearbejde Historiebrug
20-24	2. verdenskrig	Kronologi og sammenhæng Kildearbejde Historiebrug

25	Opsamling på året	Kronologi og sammenhæng Kildearbejde Historiebrug
----	-------------------	---

Idræt / Svømning

Uge	Indhold, noter og evt. materiale	Kompetenceområde fra Fælles Mål
33-37	Fodbold – Driblinger, afleveringer, tæmninger, afslutninger, småspil 3v3, 5v5, regler, fairplay og samarbejde.	Alsidig idrætsudøvelse – Boldbasis og boldspil. Idrætskultur og relationer – Samarbejde, fairplay og respekt for regler.
38-41	Udendørs aktiviteter – Naturfitness, stjerneløb, orienteringsløb, samarbejdsøvelser, frisbee, lege og bevægelsesbaner.	Krop, træning og trivsel – Udholdenhed og bevægelsesglæde. Idrætskultur og relationer – Samarbejde og ansvar i naturen.
42	Efterårsferie	
43-46	Svømning – vandtilvænning, crawl, rygcrawl, brystsvømning, dykning, bjærgning, livredning og vandlege.	Alsidig idrætsudøvelse – Svømmefærdigheder. Krop, træning og trivsel – Sikkerhed i vand.
47-51	Redskabsaktiviteter og gymnastik – Rul, vejrmøller, håndstand, spring over plint, balance, rytme og sammensætning af serier.	Alsidig idrætsudøvelse – Redskabsaktiviteter. Krop, træning og trivsel – Kropskontrol og motorik.
52-53	Juleferie	

1-5	Badminton – Serv, forhånd, baghånd, clear, drop, smash, regler og turneringsformer.	Alsidig idrætsudøvelse – Slagspil. Idrætskultur og relationer – Fairplay og samarbejde.
6-7	Høvdingebold – Kast, grib, bevægelse, taktik og samarbejde.	Alsidig idrætsudøvelse – Boldspil. Idrætskultur og relationer – Samarbejde og kommunikation.
8	Vinterferie	
9-11	Håndbold – Afleveringer, driblinger, skud, forsvar, angreb, småspil og regler.	Alsidig idrætsudøvelse – Boldspil. Idrætskultur og relationer – Samarbejde, taktik og fairplay.
12	Påskeferie	
13-17	Basketball – Dribling, afleveringer, layup, skud, forsvar, angreb og småspil.	Alsidig idrætsudøvelse – Boldspil. Krop, træning og trivsel – Koordination og bevægelse.
18-20	Orienteringsløb og samarbejdsøvelser – Kortforståelse, kompas, poster, problemløsning, teambuilding og naturaktiviteter.	Idrætskultur og relationer – Samarbejde og ansvar. Krop, træning og trivsel – Udholdenhed og orientering i naturen.
21-25	Løb, spring og kast (Atletik) – Sprint, stafet, længdespring, højdespring, kuglestød, boldkast og kasteteknik. Måling af egne resultater og personlig udvikling.	Alsidig idrætsudøvelse – Løb, spring og kast. Krop, træning og trivsel – Fysisk udvikling og træning.

Kristendom

Uge	Indhold, noter og evt. materiale	Kompetenceområde fra Fælles Mål
34	Hvad er kristendom?	Livsfilosofi og etik
35-38	Symboler	Kristendom + ikke-kristne religioner
39-40	Bibelen og bibelske fortællinger	Bibelske fortællinger
41	SKOLEFESTUGE	
42	EFTERÅRSFERIE	
43-46	Lignelser	Bibelske fortællinger + kristendom
47-49	Etik - Skal vi hjælpe?	Livsfilosofi og etik
50-51	Jul og Kristendom	Kristendom + bibelske fortællinger
1-5	Munke og klostre	Kristendom
6-7	Hvornår er man lykkelig?	Livsfilosofi og etik

8	Vinterferie	
9-12	Islam	Ikke-kristne religioner
13-14	Påske	Bibelske fortællinger og Kristendom
15-17	Jødedom	Ikke-kristne religioner
18-20	Hinduisme og Buddhisme	Ikke-kristne religioner
21-22	Tro, Liv og Død	Livsfilosofi og Etik
23-24	Religionerne - ligheder og forskelle.	Ikke-kristne religioner + kristendom

Musik

Uge	Indhold, noter og evt. materiale	Kompetenceområde fra Fælles Mål

Matematik

Uge	Lektioner	Indhold, noter og evt. materiale	Kompetenceområde fra Fælles Mål
33	2	Emne: Regn med store tal I kapitlet arbejdes der med store tal, afrunding, beskrivelse og sammenligning af størrelser, regnestrategier ift. multiplikation og division, regnehierakiet samt overslagsregning. Materialer: - Kontext+ 5, kernebog - Kontext+ 5 - Webressourcer	Regnestrategier (Fase 1) Eleven kan udføre beregninger med de fire regningsarter inden for naturlige tal, herunder beregninger vedrørende hverdagsøkonomi / Eleven har viden om beregninger med de fire regningsarter inden for de naturlige tal, herunder anvendelse af regneark Modellering (Fase 1-2) Eleven kan gennemføre enkle modelleringsprocesser/Eleven har viden om enkle modelleringsprocesser Modellering (Fase 3) Eleven kan anvende enkle matematiske modeller/Eleven har viden om enkle matematiske modeller

34	3 (2 til Autopilot)	Emne: Regn med store tal Emne: Autopilot (tværfagligt med n/t i 2 lektioner ugentlig) Materialer: - https://undervisning.life.dk/ap	Samme som ovenfor Teknologiforståelse
35	3 (2 til Autopilot)		
36	3 (2 til Autopilot)		
37	5	Emne: Regn med store tal	Se uge 33
38	5		
39	5	Emne: Brøker I kapitlet arbejdes der med brøker som en del af den figur, et antal og en værdimængde. Der sammenlignes brøkdele. Elever lærer at samme brøkdel kan have forskellige brøknavne. De lærer om ægte og uægte brøker, blandede tal samt at regne med brøker. Materialer: - Kontext+ 5, kernebog - Kontext+ 5 - Webressourcer	Tal (Fase 1) Eleven kan anvende brøker i hverdagssituationer / Eleven har viden om brøkbegrebet i relation til titalssystemet Regnestrategier (Fase 2) Eleven kan udvikle metoder til beregninger med enkle brøker / Eleven har viden om strategier til beregninger med enkle brøker Modellering (Fase 1-2) Eleven kan gennemføre enkle modelleringsprocesser/Eleven har viden om enkle
40	5		
41	5		

			modelleringsprocesser Modellering (Fase 3) Eleven kan anvende enkle matematiske modeller/Eleven har viden om enkle matematiske modeller
42	EFTERÅRSFERIE		
43	5	Emne: Brøker (fortsat)	Se ovenfor
44	5		
45	5	Emne: Vinkler og figurer I kapitlet arbejdes der med beskrivelser af vinkler ud fra deres gradtal. Der arbejdes med måling af vinkler både fysisk og på computer. Der undersøges egenskaber ved figurer og der tegnes skitser. Der konstrueres nøjagtige tegninger ud fra skitser. Der arbejdes med målestoksforhold.	Geometriske egenskaber og sammenhænge (Fase 2) Eleven kan undersøge geometriske egenskaber ved plane figurer / Eleven har viden om vinkelmål, linjers indbyrdes beliggenhed og metoder til undersøgelse af figurer, herunder med et dynamisk geometriprogram Geometrisk tegning (Fase 2) Eleven kan anvende skitser og præcise tegninger / Eleven har viden om skitser og præcise tegninger Ræsonnement og tankegang (Fase 1-2) Eleven kan anvende ræsonnementer i undersøgende arbejde/ Eleven har viden om enkle ræsonnementer knyttet til undersøgende arbejde, herunder undersøgende
46	5		
47	5		
48	5		
49	5		

			arbejde med digitale værktøjer Problembehandling (Fase 3) Eleven kan anvende forskellige strategier til matematisk problemløsning/ Eleven har viden om forskellige strategier til matematisk problemløsning, herunder med digitale værktøjer
50	5	Emne: Negative tal og koordinatsystemet	Placeringer og flytninger (Fase 2) Eleven kan beskrive placeringer i hele koordinatsystemet / Eleven har viden om hele koordinatsystemet
51	5	I kapitlet arbejdes der med negative tal. Der arbejdes på tallinjer og med simple regnestykker med negative tal. I koordinatsystemet anvendes negative til til beskrive et talpar. Der arbejdes også med at placere, navngive og sammenligne punkter i koordinatsystemet. Materialer: - Kontext+ 5. kernebog - Kontext+ 5 - Webressourcer	Regnestrategier (Fase 2) Eleven kan udvikle metoder til beregninger med decimaltal, enkle brøker og negative hele tal / Eleven har viden om strategier til beregninger med decimaltal, enkle brøker og negative tal Repræsentation og symbolbehandling (Fase 1-2) Eleven kan oversætte regneudtryk til hverdagsprog/ Eleven har viden om hverdagsproglige oversættelser af regneudtryk
52	JULEFERIE		
53	JULEFERIE		

1	5	Emne: Negative tal og koordinatsystemet (fortsat)	Se ovenfor
2	5		
3	5		
4	5	Emne: Decimaltal og procent I kapitlet arbejder der med at regne med decimaltal, omskrivning af brøktal til decimaltal og afrunding af decimaltal. Der omskrives enkle brøktal og decimaltal til procenttal. Der arbejdes med omskrivning af enheder inden for længde og vægt.	Tal (Fase 1) Eleven kan anvende decimaltal og brøker i hverdagssituationer / Eleven har viden om brøkbegrebet og decimaltals opbygning i titalssystemet Regnestrategier (Fase 2) Eleven kan udvikle metoder til beregninger med decimaltal, enkle brøker og negative hele tal / Eleven har viden om strategier til beregninger med decimaltal, enkle brøker og negative tal Kommunikation (Fase 2) Eleven kan mundtligt og skriftligt kommunikere varieret med og om matematik/ Eleven har viden om mundtlige og skriftlige kommunikationsformer med og om matematik, herunder med digitale medier
5	5		
6	5		
7	5		
		Materialer: - Kontext+ 5, kernebog - KontexT+ 5 - Webressourcer	
8	VINTERFERIE		
9	5	Emne: Decimaltal og procent (fortsat)	Se ovenfor

10	5	Emne: Rumfang og flade	Måling (Fase 1) Eleven kan anslå og bestemme omkreds og areal / Eleven har viden om forskellige metoder til at anslå og bestemme omkreds og areal, herunder metoder med digitale værktøjer Måling (Fase 2) Eleven kan anslå og bestemme rumfang / Eleven har viden om metoder til at anslå og bestemme rumfang Modellering (Fase 1-2) Eleven kan gennemføre enkle modelleringsprocesser / Eleven har viden om enkle modelleringsprocesser
11	5	I kapitlet arbejdes der med at tegne rumlige figurer og beregne rumfanget af en kasse. Der opnås viden om, at rumfang er et mål for, hvor meget noget kan rumme samt at det kan måles i liter. Der arbejdes med kubeeenheder f.eks. cm ³ , dm ³ , m ³ . Der udfoldes figurer og beregnes overfladeareal. Materialer: - Kontext+ 5. kernebog - Kontext+ 5 - Webressourcer	
12	PÅSKEFERIE		
13	5	Emne: Rumfang og flade (fortsat)	Se ovenfor
14	5		
15	5		
16	5	Emne: Tal og bogstaver	Algebra (Fase 1) Eleven kan finde løsninger til enkle ligninger med uformelle metoder / Eleven har viden om lighedstegnets betydning og om uformelle metoder til løsning af enkle ligninger
17	5	I kapitlet arbejdes der med at bogstaver kan stå i stedet for forskellige tal, at de kan bruges i forskellige formler og regneudtryk. Der arbejdes med ligninger samt at x er	

18	3	pladsholder for et ukendt tal i en ligning. Der arbejdes ligeledes med udvikling af tal- og figurmønstre.	Algebra (Fase 2) Eleven kan anvende enkle algebraiske udtryk til beregninger / Eleven har viden om variables rolle i formler og om brug af variable i digitale værktøjer Problembehandling (Fase 1-2) Eleven kan opstille og løse matematiske problemer / Eleven har viden om kendetegn ved lukkede, åbne og rene matematiske problemer samt problemer, der vedrører omverdenen Ræsonnement og tankegang (Fase 3) Eleven kan anvende ræsonnementer til at udvikle og efterprøve hypoteser / Eleven har viden om enkle ræsonnementer knyttet til udvikling og efterprøvning af hypoteser
19	5	Materialer: - Kontext+ 5, kernebog - Kontext+ 5 - Webressourcer	
20	5		
21	5	Emne: Data og chance I kapitlet arbejdes der med at læse data og kende til forskellige typer af data. Eleverne lærer at anvende størsteværdi, mindsteværdi, gennemsnit og hyppighed til at beskrive et datasæt. Der udføres enkle statistiske undersøgelser. Disse præsenteres i forskellige typer af tabeller, billeder og grafer.	Statistik (Fase 2) Eleven kan gennemføre og præsentere egne statistiske undersøgelser / Eleven har viden om metoder til at behandle og præsentere data, herunder med anvendelse af digitale værktøjer Sandsynlighed (Fase 2) Eleven kan undersøge chancestørrelser ved simulering af chanceeksperimenter / Eleven har viden om metoder til simulering af chanceeksperimenter med digitale værktøjer Hjælpemidler (fase 1-2)
22	5		
23	5		
24	5	Materialer: - Kontext+ 5, kernebog - Kontext+ 5 - Webressourcer	

			Eleven kan anvende hjælpemidler med faglig præcision/ Eleven har viden om forskellige hjælpemidlers anvendelighed i matematiske situationer
25	SIDSTE SKOLEUGE INDE SOMMERFERIEN		

Naturfag

Uge	Lektioner	Indhold, noter og evt. materiale	Kompetenceområde fra Fælles Mål
34	4 (2 mat. timer)	1. emne: Autopilot - LIFE-forløb Materialer: - https://undervisning.life.dk/ap - Ipad eller iphone med app til forløbet	Natur/teknologi efter 6. klassetrin - Undersøgelse - Modellering - Perspektivering - Kommunikation
35	4 (2 mat. timer)		kompetenceområder fra teknologiforståelse I temaet "Autopilot" arbejder eleverne med kompetenceområder fra teknologiforståelse integreret i fagene natur/teknologi og matematik. Særlig har vi haft fokus på områderne <i>teknologisk handleevne</i> , <i>computational tankegang</i> og <i>digital myndiggørelse</i> .
36	4 (2 mat. timer)		
37	2		

38	0	Ingen natur/teknologi undervisning, da timerne er taget fra matematik i emnet "Autopilot".	
39	0		
40	0		
41	SKOLEFESTUGE		
42	EFTERÅRSFERIE		
43	2	Emne 2: Broer og maskiner Materialer: - Broer og maskiner Natur/teknologi 4-6 Gyldendals fagportaler Idéer til undervisningen: - Lav en billedsamling af berømte broer i verden. Find oplysninger om broerne. - Byg en bro (Hvad kan bedst holde formen + hvad kan bedst klare tryk? + Hvad kan bære mest vægt?) - Konkurrence om hvem, der kan konstruere den stærkeste bro. Lav en bro af sugerør og tape. Broens spænd skal fx være 25 cm. Bestem selv konstruktionen. Hvilken bro kan bære den største vægt?	Natur/teknologi efter 6. klassetrin - Undersøgelse - Modellering - Perspektivering - Kommunikation
44	2		
45	2		
46	2		
47	2		
48	2		

49	2	- Hvad er en kran? - Maskiner med tandhjul. Undersøg tandhjul - Lav en model, hvor du får en lille propel til at løbe rundt med kraft fra damp, der slipper ud fra et hul i en dåse.	
50	2	Emne 3: Børnenes U-landskalender 2026 - Ta' med til Rwanda	Natur/teknologi efter 6. klassetrin - Undersøgelse - Modellering - Perspektivering - Kommunikation
51	2	Materialer: - U-landskalender 2026 - Ta' med til Rwanda Idéer til undervisningen: - Lave jeres egne regnmåler, I kan rense vand og I kan undersøge, hvordan vand og sundhed hænger sammen. - Hvordan kan vaccinerne holdes kolde? - Undersøge, hvordan bananer modnes? - Hvor kommer trækul egentlig fra og kan man selv lave det? - Dyrebiografier	
52	JULEFERIE		
53			
1	2	Emne 4: Naturfagsmaraton 2027 Materialer:	Natur/teknologi efter 6. klassetrin - Undersøgelse - Modellering

2	2	- www.naturfagsmaraton.dk - Årets emner: - "Kastemaskine" - "På jagt efter bælgfrugter" - "Styr på plastik" - "Vacciner på farten"	- Perspektivering - Kommunikation Hovedtemaer i årets Naturfagsmaraton er: - Design - Teknologi - Mekanik - Natur
3	2		
4	2		
5	2		
6	2		
7	10 (+ 5)	Mandag + tirsdag = fagdage til arbejde med Naturfagsmaraton Konkurrencedag: Onsdag den 17. februar på Tolstrup-Stenum Friskole kl. 9.00-12.30	
8	VINTERFERIE		
9	2	Emne 5: Kroppen - med fokus på øjne og ører	Natur/teknologi efter 6. klassetrin - Undersøgelse - Modellering - Perspektivering - Kommunikation
10	2	Materialer: - Kroppen Natur/teknologi 4-6 Gyldendals fagportaler	
11	2	- Øjne og ører Natur/teknologi 4-6 Gyldendals fagportaler	

		Idéer til undervisningen: - Tjek forhåndsviden om vores krop + øjne og ører - Hvad skal vi med hud og hår på vores krop? - Hvordan er vores krop bygget op? Skelet, muskler, knogler og led - Viden om og test af hjerter og lunger - Dissektion af svineøje eller evt. lav model af øjet - Opdel lyset i farver vha. prisme - Test af lyd og hørelse	
12	PÅSKEFERIE		
13	2	Emne fortsat fra før Påskeferien	
14	2		
15	2		
16	2		
17	2		
18	2	Emne 6: Skoven	Natur/teknologi efter 6. klassetrin - Undersøgelse

19	2	Materiale: - Skoven Natur/teknologi 4-6 Gyldendals fagportaler Idéer til undervisningen: - Fotosyntese forsøg med vandpest - Osmose-forsøg med en kartoffel - Kan vand løbe opad? - Fødekæder - Dyrebiografi: De 7 fer om et af skovens dyr - Undersøg gærsvampe - Ekskursion i skoven med feltundersøgelser	- Modellering - Perspektivering - Kommunikation
20	2		
21	2		
22	2		
23	2		
24	2		
25	SIDSTE SKOLEUGE		

Valgfag

Hver elev kommer ud af de nedenstående valgfag igennem fire selvvalgte valgfag på et skoleår.

Indhold, noter og evt. materiale
Vild med dyr På dette valgfag går vi på opdagelse i dyrenes mangfoldige verden. Vi lærer om både danske vilde dyr, eksotiske dyr fra andre verdensdele, landbrugsdyr og kæledyr. Vi undersøger, hvordan forskellige dyr lever, hvad de spiser, hvordan de tilpasser sig deres omgivelser, og hvordan mennesker påvirker deres liv. Vi arbejder med fakta, undren og nysgerrighed, og eleverne får mulighed for selv at fordybe sig i de dyr, de finder særligt spændende. Vi skal besøge forskellige dyr og inviterer også dyr ind på skolen. Valgfaget giver plads til fordybelse, undren og begejstring. Mange børn har en naturlig fascination af dyr, og denne interesse bruges som afsæt for læring, refleksion og fællesskab. En særlig del af valgfaget er, at vi sammen passer et terrarium med vandrende pinde. Eleverne får ansvar for dyrenes trivsel, herunder fodring, rengøring og observation. Gennem den daglige pasning oplever eleverne, hvad det vil sige at have ansvar for levende dyr, og de får en konkret forståelse af dyrs behov og velfærd.
Genbrugsguld På dette valgfag undersøger vi, hvordan brugte materialer og ting kan få nyt liv gennem kreativitet, fantasi og godt håndværk. Vi arbejder med genbrug og upcycling, hvor vi forvandler tøj, tekstiler og fund fra genbrugsbutikker til nye og personlige produkter.

Eleverne lærer, at affald ikke altid er affald, men ofte en ressource med mange muligheder. Gennem kreative processer eksperimenterer vi med materialer, farver, former og funktion, samtidig med at vi taler om bæredygtighed, forbrug og miljø.

Undervejs arbejder vi med enkle designmodeller, hvor eleverne lærer at undersøge, få idéer, planlægge, afprøve, evaluere og videreudvikle deres produkter. Der er fokus på processen lige så meget som det færdige resultat, og eleverne oplever, hvordan gode idéer ofte opstår gennem forsøg, fejl og nye løsninger.

Madlavning

Madlavning er et valghold, hvor eleverne udvikler praktiske færdigheder i køkkenet og får en grundlæggende forståelse for mad, råvarer og måltider. Gennem arbejdet med forskellige opskrifter lærer eleverne at planlægge, tilberede og anrette mad samt at arbejde sikkert og hygiejnisk i et køkken.

Undervisningen tager udgangspunkt i både klassiske hverdagsretter, bagning og mad fra forskellige kulturer. Der arbejdes med smag, ernæring, bæredygtighed og bevidste valg af råvarer, samtidig med at eleverne får mulighed for at være kreative og eksperimentere med egne idéer.

En vigtig del af valgholdet er samarbejde. Eleverne arbejder i mindre grupper, hvor de øver sig i at planlægge, fordele opgaver og tage ansvar – både under madlavningen og ved oprydningen. Målet er, at eleverne udvikler deres praktiske færdigheder, bliver mere selvstændige i et køkken og oplever glæden ved at lave mad sammen med andre. Der er plads til sammenhold og hygge, så alle får en god oplevelse.

Band

I valgfaget Band skal eleverne prøve kræfter med livet i et band. Vi arbejder med de forskellige aspekter, der ligger i det at have et band og eleverne får her også muligheden for at udvikle deres egne musikalske idéer.

Eleverne skal blandt andet finde på deres eget bandnavn og arbejde med at skabe deres egen musik. De skal prøve kræfter med at skrive en sang, hvor de sammen udvikler tekst, melodi og musikken. Undervejs arbejder vi med, hvordan man samarbejder, lytter til hinanden og de processer der ligger i at udvikle egne sange.

Vi øver os på at spille sammen og arbejder med at skabe et fælles udtryk som band. Der vil være plads til både kreativitet, eksperimenter og masser af musik, og målet er, at eleverne oplever glæden ved at skabe noget sammen og måske afslutningsvis kan optræde med deres musik.

Drama

I valgfaget Drama skal eleverne prøve kræfter med nogle af de basale elementer, der ligger i det at udtrykke sig på en scene. Vi arbejder blandt andet med kropssprog, stemme, mimik og forskellige måder at formidle en fortælling på.

Eleverne skal gennem forskellige dramaøvelser lære at bruge sig selv som en del af en scene og blive mere trygge ved at stå foran andre. Vi arbejder samtidig med samarbejde, kreativitet og det at turde eksperimentere med forskellige roller og udtryksformer.

Eleverne skal i valgfaget arbejde med at skabe deres eget skyggeteater. De udvikler en fortælling, arbejder med figurer og scener og øver sig i at få historien til at fungere som en samlet forestilling. Forløbet afsluttes med, at eleverne skal fremføre deres skyggeteater.

Digital Kreativitet

I valgfaget Digital Kreativitet skal eleverne arbejde med computer og digitale værktøjer på forskellige kreative og lærerige måder. Gennem tre forskellige forløb skal eleverne undersøge, hvordan digitale medier kan bruges til at udvikle og konstruere, samt udvikle nye måder at tænke samarbejde på.

I forløbet **Programmering** skal eleverne prøve kræfter med at udvikle deres eget spil. De får mulighed for at arbejde med grundlæggende programmering og opleve, hvordan idéer kan omsættes til et færdigt digitalt produkt.

I forløbet **Konstruktion** arbejder eleverne i Minecraft, hvor de skal bruge deres kreativitet og fantasi til at skabe forskellige bygninger, konstruktioner og andre kreative projekter. Her er fokus blandt andet på problemløsning, planlægning og det at omsætte en idé til noget konkret.

I forløbet **Teamwork via spil** arbejder eleverne med samarbejdsøvelser og koncentration. Vi undersøger, hvordan spil kan bruges som et redskab til at udvikle evnen til at samarbejde, kommunikere og holde fokus. Eleverne skal blandt andet opleve, hvordan man sammen kan løse opgaver og udfordringer, hvor både samarbejde og koncentration er afgørende.

Målet er, at eleverne oplever computeren og spil som mere end blot underholdning, men også som et værktøj til kreativitet, læring, problemløsning, samarbejde og udvikling.

Sportsaktiviteter

Eleverne får lov at prøve kræfter med forskellige aktiviteter, som kan foregå på skolen eller udenfor skolen. I den sammenhæng vil der være fokus på krop og bevægelse. De fleste aktiviteter vil foregå i hold eller grupper, hvor de skal samarbejde eller hjælpe hinanden.

Aktiviteterne skal prøve at ramme en bred målgruppe, hvilket kan betyde, at nogle elever kan komme til at prøve noget, de aldrig har prøvet før.

De kan derfor blive udfordret, men også prøve noget de er gode til. Derfor bliver samarbejdet en vigtig del ift. at få alle til at deltage bedst muligt i den valgte aktivitet. Der vil fx i visse aktiviteter kunne blive valgt en hjælper, hvis en elev har særlige kompetencer eller interesse i en af aktiviteterne. Derudover kan det også forekomme, at der kommer undervisere udefra.

Målet med faget er at opnå alsidig idrætskultur og udvikle lyst til bevægelse på forskellige måder.